T.C. MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI | ORTAÖĞRETİM | DERS KİTABI VE ÖĞRENCİ ÇALIŞMA KİTABI

ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ

اَللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

١٠



ثَانَوِيَّةُ الْأَنَاضُول لِلْأَئِمَّةِ وَالْخُطَبَاءِ

اَللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

١٠

كِتَابُ الطَّالِبِ وَالتَّدْرِيبَاتِ

YAZARLAR

Mehmet BİLİCİ

Mehmet ERDEM

Yunus ŞİRİN

Zafer HEMEK



DEVLET KİTAPLARI

..................................., 2025

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI YAYINLARI .... : 8660
DERS KİTAPLARI DİZİSİ .... : 2552

Editör
Selahattin DEMİRCİ

Görsel Tasarımcılar
Abdullah Ulaş
Barış CAN
Meral HUNUMA
Özden ÇELEN
Serdar DEMİRCAN

Program Geliştirme Uzmanı
Hasan TOPAL

Ölçme ve Değerlendirme Uzmanı
İman DEMİRCİ

Rehberlik Uzmanı
Esra DEMİR

ISBN : 978-975-11-6664-7

Millî Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 01.03.2023 tarih ve 71331557 sayılı yazısı ile eğitim aracı olarak kabul edilmiştir.



İSTİKLÂL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl!
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl.
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl.

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!
Kükremiş sel gibiyim, bendimi çiğner, aşarım.
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garbın âfâkını sarmışsa çelik zırhlı duvar,
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imanı boğar,
Medeniyyet dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş, yurduma alçakları uğratma sakın;
Siper et gövdeni, dursun bu hayâsızca akın.
Doğacaktır sana va'dettiği günler Hakk'ın;
Kim bilir, belki yarın, belki yarından da yakın.

Bastığın yerleri toprak diyerek geçme, tanı:
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.
Sen şehit oğlusun, incitme, yazıktır, atanı:
Verme, dünyaları alsan da bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki feda?
Şüheda fışkıracak toprağı sıksan, şüheda!
Cânı, cânânı, bütün varımı alsın da Huda,
Etmesin tek vatanımdan beni dünyada cüda.

Ruhumun senden İlâhî, şudur ancak emeli:
Değmesin mabedimin göğsüne nâmahrem eli.
Bu ezanlar -ki şehadetleri dinin temeli-
Ebedî yurdumun üstünde benim inlemeli.

O zaman vecd ile bin secde eder -varsa- taşım,
Her cerîhamdan İlâhî, boşanıp kanlı yaşım,
Fışkırır ruh-ı mücerret gibi yerden na'şım;
O zaman yükselerek arşa değer belki başım.

Dalgalan sen de şafaklar gibi ey şanlı hilâl!
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helâl.
Ebediyyen sana yok, ırkıma yok izmihlâl;
Hakkıdır hür yaşamış bayrağımın hürriyyet;
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl!

Mehmet Âkif Ersoy

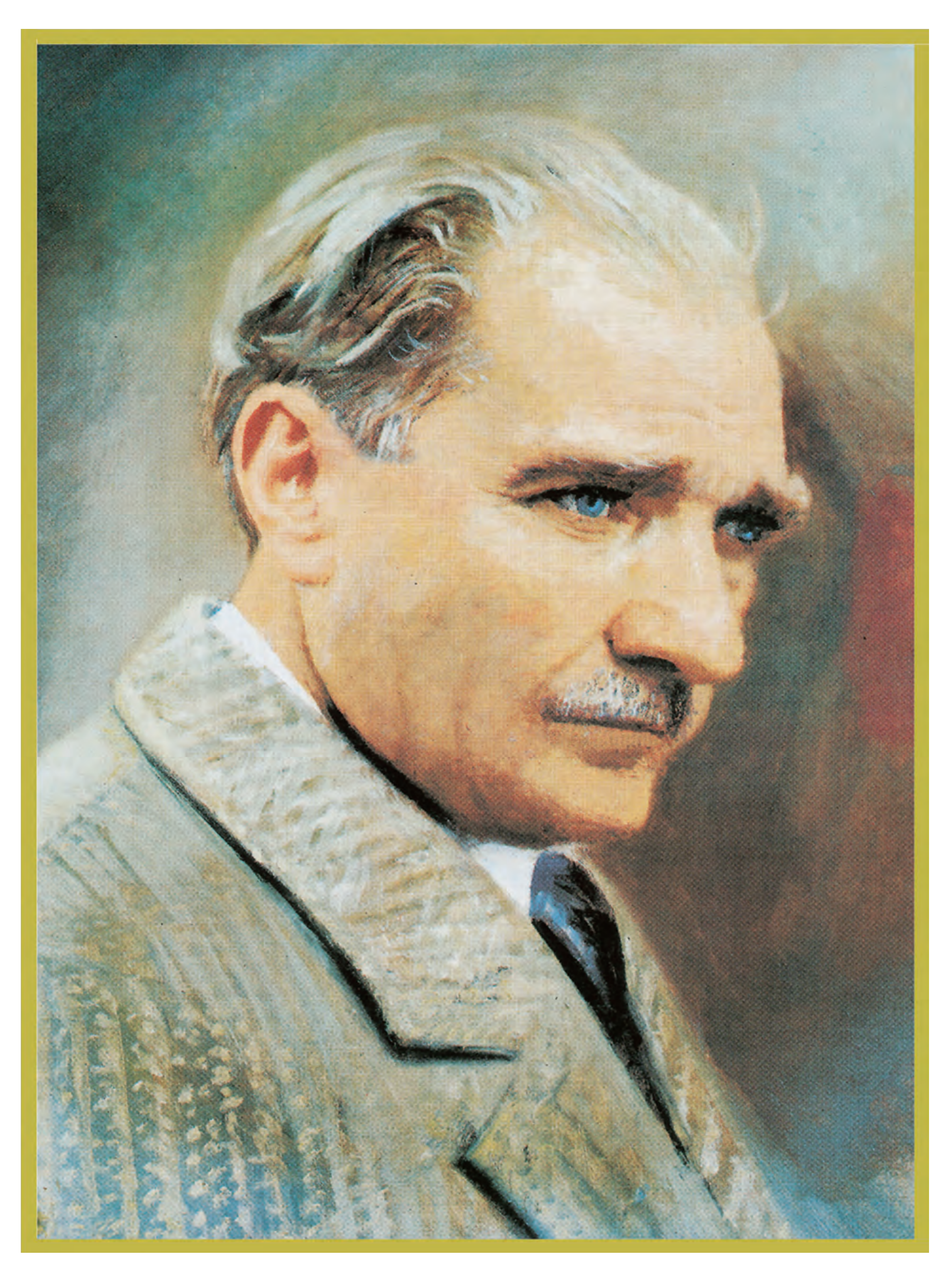
GENÇLİĞE HİTABE

Ey Türk gençliği! Birinci vazifen, Türk istiklâlini, Türk Cumhuriyetini, ilelebet muhafaza ve müdafaa etmektir.

Mevcudiyetinin ve istikbalinin yegâne temeli budur. Bu temel, senin en kıymetli hazinendir. İstikbalde dahi, seni bu hazineden mahrum etmek isteyecek dâhilî ve hâricî bedhahların olacaktır. Bir gün, istiklâl ve cumhuriyeti müdafaa mecburiyetine düşersen, vazifeye atılmak için, içinde bulunacağın vaziyetin imkân ve şeraitini düşünmeyeceksin! Bu imkân ve şerait, çok namüsait bir mahiyette tezahür edebilir. İstiklâl ve cumhuriyetine kastedecek düşmanlar, bütün dünyada emsali görülmemiş bir galibiyetin mümessili olabilirler. Cebren ve hile ile aziz vatanın bütün kaleleri zapt edilmiş, bütün tersanelerine girilmiş, bütün orduları dağıtılmış ve memleketin her köşesi bilfiil işgal edilmiş olabilir. Bütün bu şeraitten daha elîm ve daha vahim olmak üzere, memleketin dâhilinde iktidara sahip olanlar gaflet ve dalâlet ve hattâ hıyanet içinde bulunabilirler. Hattâ bu iktidar sahipleri şahsî menfaatlerini, müstevlîlerin siyasî emelleriyle tevhit edebilirler. Millet, fakr u zaruret içinde harap ve bîtap düşmüş olabilir.

Ey Türk istikbalinin evlâdı! İşte, bu ahval ve şerait içinde dahi vazifen, Türk istiklâl ve cumhuriyetini kurtarmaktır. Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asil kanda mevcuttur.

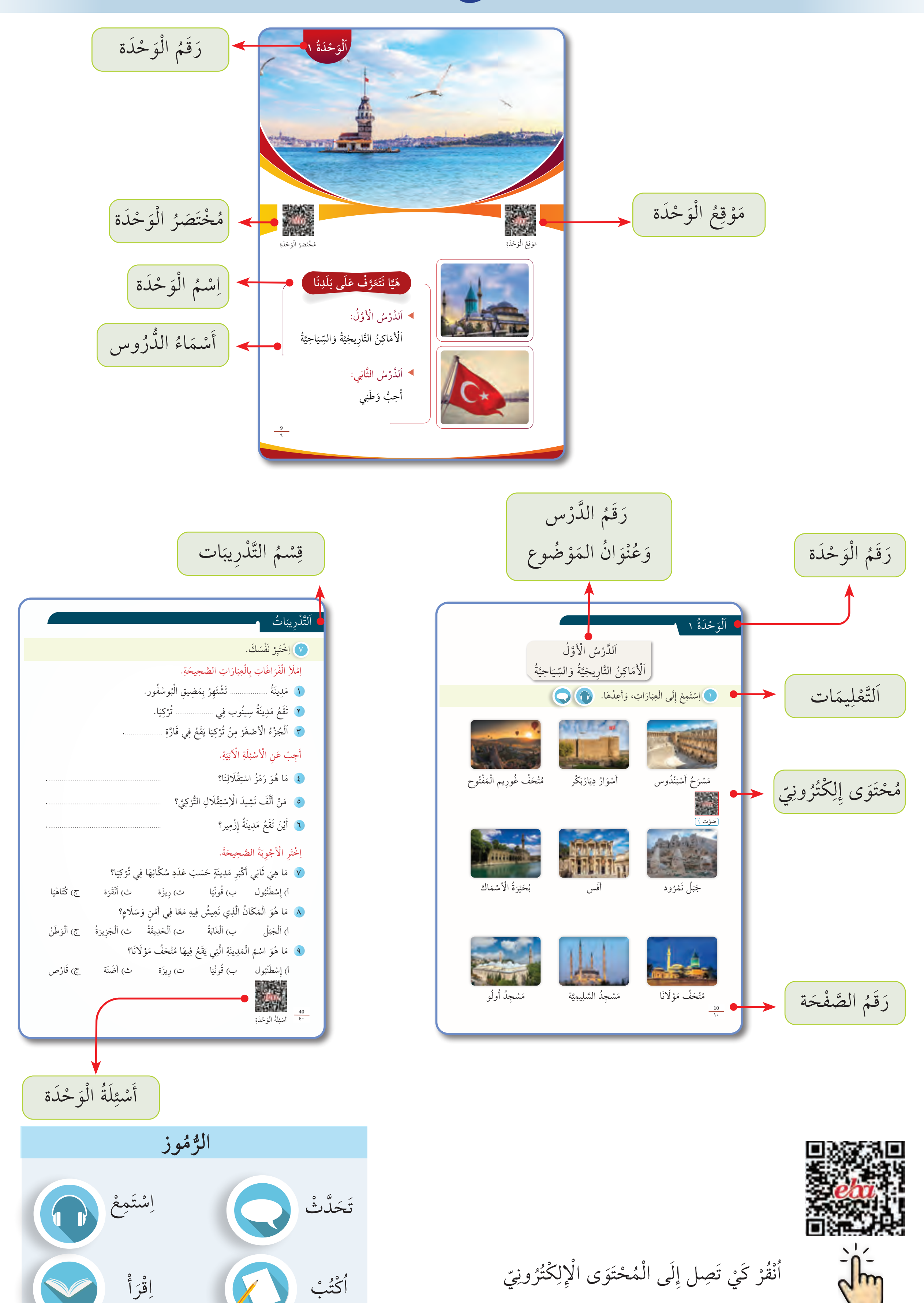
Mustafa Kemal Atatürk



MUSTAFA KEMAL ATATÜRK

اَلْمُحْتَوَيَات

تَوْضِيحُ الْكِتَاب



الرُّمُوز

إِسْتَمِعْ — تَحَدَّثْ

إِقْرَأْ — أُكْتُبْ

أُنْقُرْ كَيْ تَصِلَ إِلَى الْمُحْتَوَى الْإِلِكْتُرُونِيّ

اَلْوَحْدَةُ ١

مَوْقِعُ الْوَحْدَةِ

مُخْتَصَرُ الْوَحْدَةِ





هَيَّا نَتَعَرَّفْ عَلَى بَلَدِنَا

اَلدَّرْسُ الْأَوَّلُ:

اَلْأَمَاكِنُ التَّارِيخِيَّةُ وَالسِّيَاحِيَّةُ

اَلدَّرْسُ الثَّانِي:

أُحِبُّ وَطَنِي

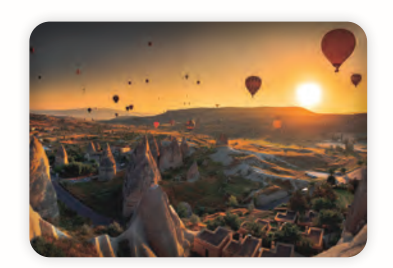
اَلدَّرْسُ الْأَوَّلُ
اَلْأَمَاكِنُ التَّارِيخِيَّةُ وَالسِّيَاحِيَّةُ


١ اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، وَأَعِدْهَا.




مَسْرَحُ أَسْبَنْدُوس


أَسْوَارُ دِيَارْبَكْر


مُتْحَفُ غُورِيم الْمَفْتُوح


صَوْت ١


جَبَلُ نَمْرُود


أَفَس


بُحَيْرَةُ الْأَسْمَاك

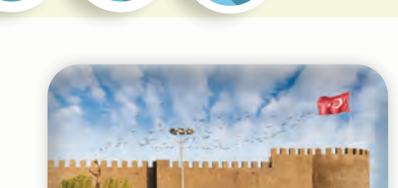

مُتْحَفُ مَوْلَانَا


مَسْجِدُ السَّلِيمِيَّة


مَسْجِدُ أُولُو



٢ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ.



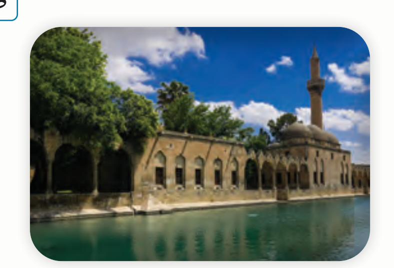


١ جَبَلُ نَمْرُود فِي آدِيَمَان.



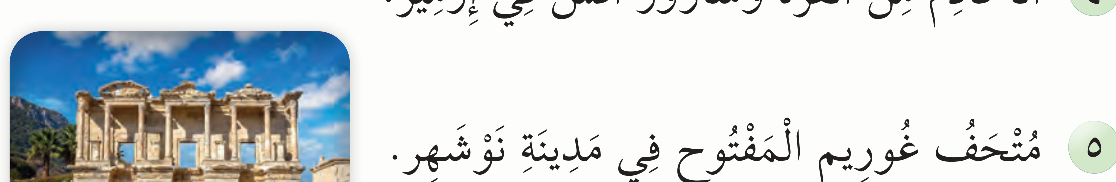
صَوْت ٢

٢ تَقَعُ أَسْوَارٌ تَارِيخِيَّةٌ فِي دِيَارْبَكْر.



٣ اِذْهَبْ إِلَى أُورْفَا لِزِيَارَةِ بُحَيْرَةِ الْأَسْمَاك.

٤ أَنَا قَادِمٌ مِنْ أَنْقَرَة وَسَأَزُورُ أَفَس فِي إِزْمِير.



٥ مُتْحَفُ غُورِيم الْمَفْتُوح فِي مَدِينَةِ نَوْشَهِر.



٦ سَيَزُورُ السُّيَّاحُ مَسْرَحَ أَسْبَنْدُوس فِي أَنْطَالْيَا.



٧ تَشْتَهِرُ مَدِينَةُ أَدِرْنَة بِمَسْجِدِ السَّلِيمِيَّة.



٨ بِمَاذَا اشْتَهَرَتْ مَدِينَةُ قُونْيَا؟

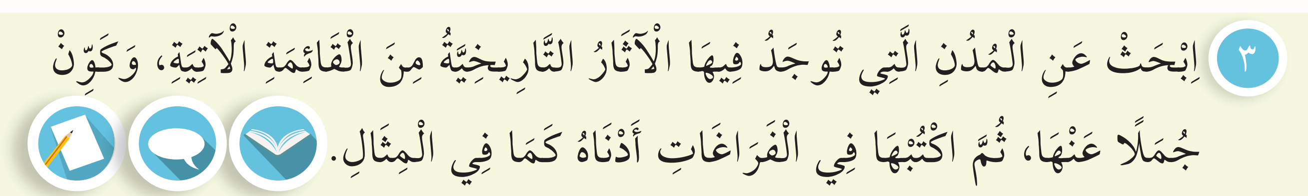


٩ يَقَعُ مَسْجِدُ أُولُو فِي مَدِينَةِ بُورْصَة.





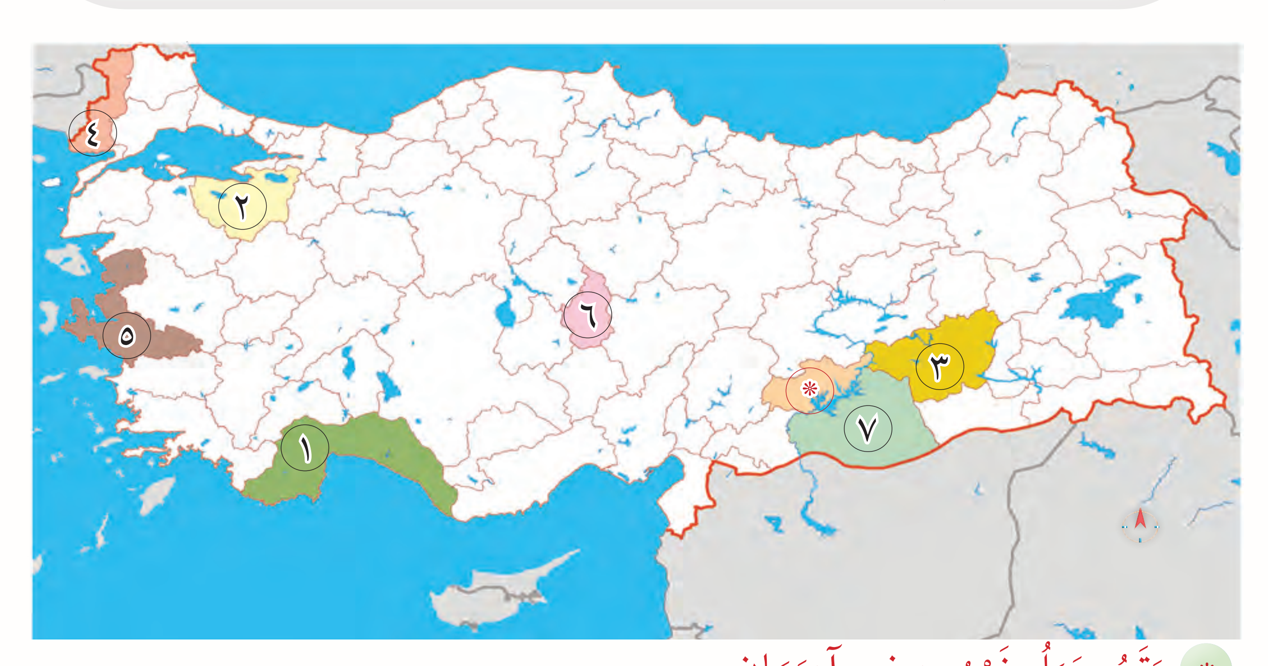
نَشَاط تَفَاعُلِيّ ١



٣ اِبْحَثْ عَنِ الْمُدُنِ الَّتِي تُوجَدُ فِيهَا الْآثَارُ التَّارِيخِيَّةُ مِنَ الْقَائِمَةِ الْآتِيَةِ، وَكَوِّنْ جُمَلًا عَنْهَا، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي الْفَرَاغَاتِ أَدْنَاهُ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

جَبَلُ نَمْرُود - مَسْرَحُ أَسْبَنْدُوس - أَسْوَارُ دِيَارْبَكْر - مَسْجِدُ أُولُو

مُتْحَفُ غُورِيم الْمَفْتُوح - أَفَس - بُحَيْرَةُ الأَسْمَاك - مَسْجِدُ السَّلِيمِيَّة



* يَقَعُ جَبَلُ نَمْرُود فِي آدِيَمَان.

١ ....

٢ ....

٣ ....

٤ ....

٥ ....

٦ ....

٧ ....



اَلدَّرْسُ ١

٤ اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ.



صَوْت ٣

١ 

مَسْجِدُ آيَاصُوفْيَا الْكَبِير

٢ 

قَصْرُ طُوبْقَابِي

٣ 

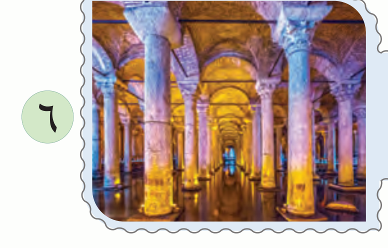
مَسْجِدُ السُّلْطَانِ أَحْمَدَ

٤ 

بُرْجُ غَلَطَة

٥ 

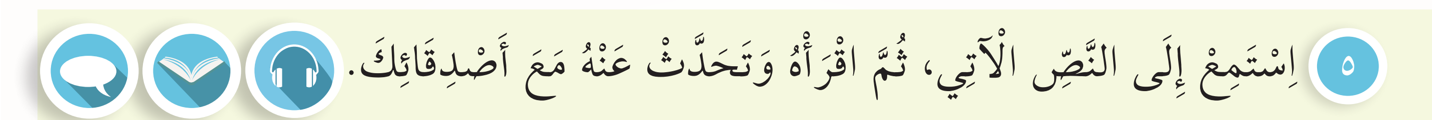
مَضِيقُ الْبُوسْفُور

٦ 

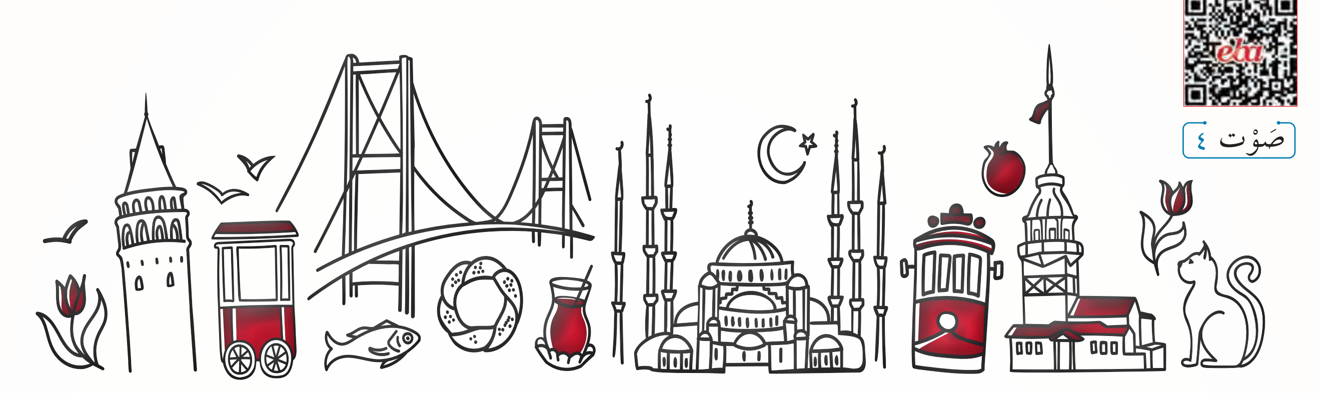
اَلْقَصْرُ الْمَغْمُورُ

٧ 

بُرْجُ الْعَذْرَاء



٥ اِسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ الْآتِي، ثُمَّ اقْرَأْهُ وَتَحَدَّثْ عَنْهُ مَعَ أَصْدِقَائِكَ.

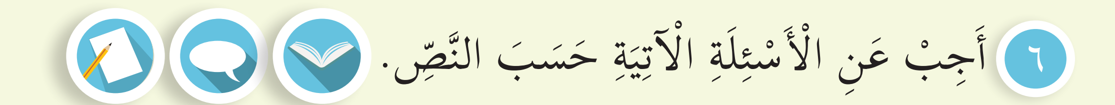


صَوْت ٤

فِيدْيُو ١

إِسْطَنْبُول

إِسْطَنْبُول مَدِينَةٌ قَدِيمَةٌ وَجَمِيلَةٌ. وَهِيَ أَكْبَرُ مَدِينَةٍ حَسَبَ عَدَدِ سُكَّانِهَا فِي تُرْكِيَا، تَقَعُ فِي مِنْطَقَةِ مَرْمَرَة وَتَمْتَدُّ بَيْنَ آسْيَا وَأُورُوبَّا. كَانَتْ إِسْطَنْبُول عَاصِمَةً لِعِدَّةِ دُوَلٍ عَبْرَ تَارِيخِهَا الطَّوِيلِ. تُوجَدُ فِيهَا أَمَاكِنُ تَارِيخِيَّةٌ وَسِيَاحِيَّةٌ كَثِيرَةٌ، كَأَنَّهَا مُتْحَفٌ مَفْتُوحٌ. وَاشْتَهَرَتْ بِجَمَالِ طَبِيعَتِهَا أَيْضًا. وَمِنْ أَهَمِّ الْأَمَاكِنِ الْمَشْهُورَةِ فِيهَا مَسْجِدُ آيَاصُوفْيَا الْكَبِير، وَقَصْرُ طُوبْقَابِي، وَمَسْجِدُ السُّلْطَان أَحْمَد، وَبُرْجُ غَلَطَة، وَمَضِيقُ الْبُوسْفُور، وَالْقَصْرُ الْمَغْمُور، وَبُرْجُ الْعَذْرَاء. بِسَبَبِ كَثْرَةِ مَنَاطِقِهَا الْجَمِيلَةِ لَا يَكْفِي يَوْمٌ وَاحِدٌ لِلتَّجَوُّلِ فِيهَا. إِنَّ هٰذِهِ الْآثَارَ وَالْأَمَاكِنَ ثَرْوَةٌ لِبَلَدِنَا وَمُهِمَّةٌ جِدًّا بِالنِّسْبَةِ لَنَا. وَعَلَيْنَا حِمَايَةُ الْآثَارِ التَّارِيخِيَّةِ لِأَنَّهَا جِسْرٌ يَمْتَدُّ بَيْنَ الْمَاضِي وَيَوْمِنَا هٰذَا.



٦ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبَ النَّصِّ.

١ أَيْنَ تَقَعُ مَدِينَةُ إِسْطَنْبُول؟

....

٢ لِمَاذَا لَا يَكْفِي يَوْمٌ وَاحِدٌ لِزِيَارَةِ الْأَمَاكِنِ السِّيَاحِيَّةِ فِي إِسْطَنْبُول؟

....

٣ مَا هِيَ الْأَمَاكِنُ الْمَشْهُورَةُ فِي إِسْطَنْبُول؟

....

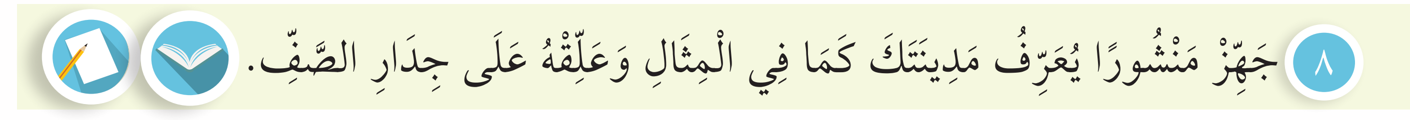
٧ اِلْعَبْ لُعْبَةَ "مِنَ الْأُذُنِ إِلَى الْأُذُنِ" مَعَ أَصْدِقَائِكَ مُسْتَعِينًا بِالتَّمَارِينِ السَّابِقَةِ وَالْجُمَلِ الْآتِيَةِ.

١ تَشْتَهِرُ مَدِينَةُ إِزْمِير بِبُرْجِ السَّاعَةِ.

٢ اِشْتَهَرَتْ مَدِينَةُ طَرَابْزُون بِدَيْرِ سُومِيلَا.

٣ تَشْتَهِرُ مَدِينَةُ مَرْسِين بِقَلْعَةِ الْفَتَاةِ.

٤ اِشْتَهَرَتْ مَدِينَةُ جَنَاقْ قَلْعَة بِالنُّصُبِ التَّذْكَارِيِّ لِلشُّهَدَاءِ.



٨ جَهِّزْ مَنْشُورًا يُعَرِّفُ مَدِينَتَكَ كَمَا فِي الْمِثَالِ وَعَلِّقْهُ عَلَى جِدَارِ الصَّفِّ.

مَدِينَةُ بُورْصَة

مَدِينَةُ بُورْصَة هِيَ مَدِينَةٌ ثَقَافِيَّةٌ وَتَارِيخِيَّةٌ. وَقَدْ كَانَتْ عَاصِمَةً لِلدَّوْلَةِ الْعُثْمَانِيَّةِ. تَقَعُ فِي مِنْطَقَةِ مَرْمَرَة. إِنَّهَا رَابِعُ أَكْبَرِ مَدِينَةٍ حَسَبَ عَدَدِ سُكَّانِهَا فِي تُرْكِيَا. وَعَدَدُ سُكَّانِهَا أَكْثَرُ مِنْ ثَلَاثَةِ مَلَايِينَ. تَشْتَهِرُ بِنَسْجِ الْحَرِيرِ وَبِجَمَالِ طَبِيعَتِهَا.

اَلْأَمَاكِنُ التَّارِيخِيَّةُ وَالسِّيَاحِيَّةُ

بُحَيْرَةُ أُولُوأَبَاتْ

مَسْجِدُ أُولُو

مَقَابِرُ عُثْمَانْ غَازِي وَأُورْحَانْ غَازِي

أُولُودَاغْ

٩ اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ اقْرَأْهُ.

فِي قُونْيَا



صَوْت ٥

خَوْلَة: اَلسَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

عَلِيٌّ : وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ.

خَوْلَة: أَنَا لَا أَعْرِفُ اللُّغَةَ التُّرْكِيَّةَ، هَلْ يُمْكِنُكَ أَنْ تُسَاعِدَنِي مِنْ فَضْلِكَ؟

عَلِيٌّ : طَبْعًا، بِكُلِّ سُرُورٍ. أَهْلًا وَسَهْلًا، مَا اسْمُكِ وَمَا جِنْسِيَّتُكِ؟



خَوْلَة: اِسْمِي خَوْلَة، أَنَا مِصْرِيَّةٌ. وَمَا اسْمُكَ؟

عَلِيٌّ : اِسْمِي عَلِيٌّ، وَأَنَا تُرْكِيٌّ. تَشَرَّفْتُ بِمَعْرِفَتِكِ.

خَوْلَة: وَأَنَا أَيْضًا، مَا شَاءَ اللّٰهُ تَتَكَلَّمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ جَيِّدًا، مِنْ أَيْنَ تَعَلَّمْتَهَا؟



عَلِيٌّ : تَعَلَّمْتُهَا فِي ثَانَوِيَّةِ الْأَئِمَّةِ وَالْخُطَبَاءِ.

خَوْلَة: هَلْ يُمْكِنُكَ أَنْ تَدُلَّنِي عَلَى الْأَمَاكِنِ الْمَشْهُورَةِ فِي هٰذِهِ الْمَدِينَةِ لِلزِّيَارَةِ مِنْ فَضْلِكَ.



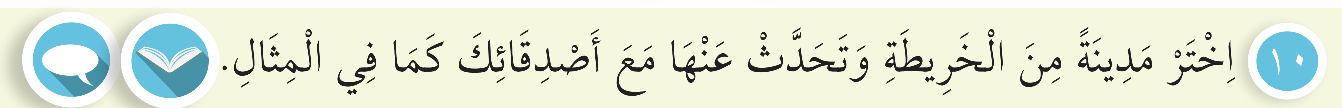
عَلِيٌّ : سَأَكُونُ سَعِيدًا لِلْغَايَةِ. اَلْأَمَاكِنُ الْجَمِيلَةُ كَثِيرَةٌ هُنَا. وَمِنْ أَهَمِّهَا مُتْحَفُ مَوْلَانَا، وَتَلُّ عَلَاءِ الدِّينِ، وَمَسْجِدُ عَلَاءِ الدِّينِ، وَمَدْرَسَةُ كَارَاتِي، وَمَسْجِدُ السَّلِيمِيَّةِ، وَمَسْجِدُ الْعَزِيزِيَّةِ، وَحَدِيقَةُ الْفَرَاشَاتِ.



فِيدْيُو ٢

خَوْلَة: شُكْرًا جَزِيلًا.

عَلِيٌّ : عَفْوًا.



١٠ إِخْتَرْ مَدِينَةً مِنَ الْخَرِيطَةِ وَتَحَدَّثْ عَنْهَا مَعَ أَصْدِقَائِكَ كَمَا فِي الْمِثَالِ.





أَنَا مِنْ مَلَاطْيَا. تَقَعُ مَلَاطْيَا فِي شَرْقِ الْأَنَاضُول وَهِيَ تَشْتَهِرُ بِجَمَالِ طَبِيعَتِهَا وَأَمَاكِنِهَا التَّارِيخِيَّةِ وَالسِّيَاحِيَّةِ. تَقَعُ فِي جَنُوبِهَا آدِيمَان، وَفِي شَمَالِهَا أَرْزِينْجَان، وَفِي شَرْقِهَا إِلَازِغ، وَفِي غَرْبِهَا قَيْصَرِي.

١١ أَكْمِلِ الْفَرَاغَاتِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الْقَائِمَةِ.

عَلَيْكَ - عَلَيْهِ - عَلَيْهِمْ - عَلَيَّ - عَلَيْكِ - عَلَيْهَا

١ .... أَنْ لَا تَرْمِيَ الْقُمَامَةَ فِي الشَّوَارِعِ.

٢ .... أَنْ أَذْهَبَ إِلَى إِزْمِير مَرَّةً أُخْرَى.

٣ .... أَنْ تَكْتُبَ رِسَالَتَكَ مَرَّةً ثَانِيَةً.

٤ .... أَنْ تَذْهَبِي إِلَى مَدْرَسَتِكِ فِي وَقْتِهَا.

٥ .... أَنْ يَذْهَبَ إِلَى مَدْرَسَتِهِ فِي الصَّبَاحِ.

١٢ اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ.



اَلْقَلَمُ أَخْضَرُ.







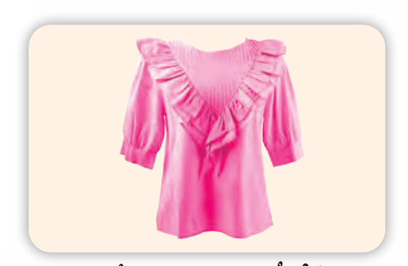
رَجَعْتُ إِلَى الْبَيْتِ بِالسَّيَّارَةِ الصَّفْرَاءِ.



اَلْحَقِيبَةُ بَنَفْسَجِيَّةٌ.



اَلْكِتَابُ الْأَحْمَرُ عَلَى الطَّاوِلَةِ.



اَلْبُلُوزَةُ وَرْدِيَّةٌ.



تَصِيرُ الْأَوْرَاقُ بُنِّيَّةً يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ.



اَلسَّيَّارَةُ السَّوْدَاءُ



رَأَيْتُ الْحِصَانَ الْأَبْيَضَ مَرَّةً ثَانِيَةً.

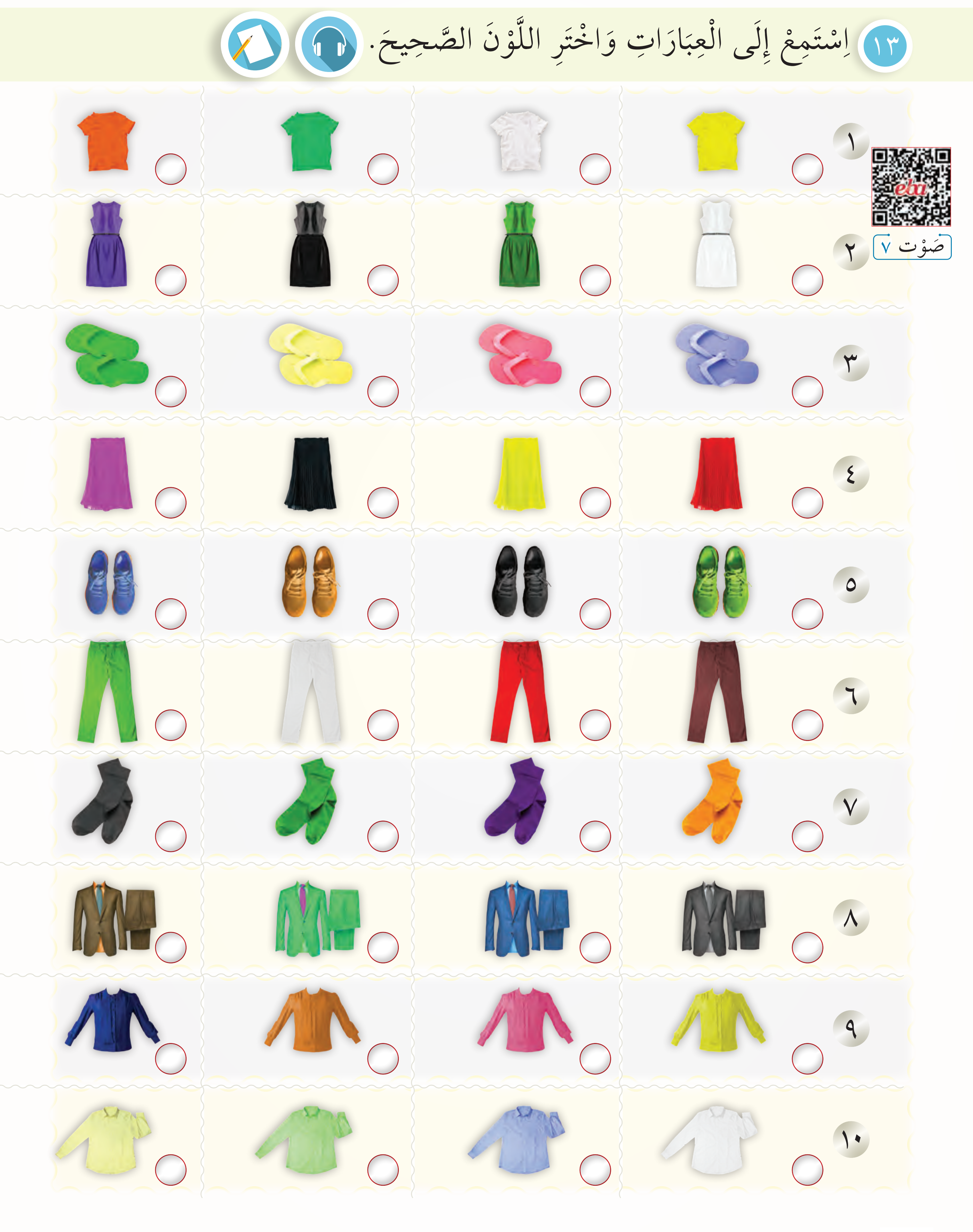


اَلْبَيْتُ الْأَزْرَقُ



ذَهَبْتُ إِلَى وَان بِالْحَافِلَةِ الْبُرْتُقَالِيَّةِ.

١٣ اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ وَاخْتَرِ اللَّوْنَ الصَّحِيحَ.



١٤ اِسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ ثُمَّ أَكْمِلِ الْفَرَاغَاتِ مُسْتَعِينًا بِالْقَائِمَةِ.

يَعْلَمُ - يَقُولُ - يُحَقِّقُ - يَذْهَبُ - يُطَوِّرُ - يَتَعَلَّمْ - يُسَاعِدُ



صَوْت ٨

فَوَائِدُ السَّفَرِ وَالسِّيَاحَةِ

اَلسَّفَرُ هُوَ ذَهَابٌ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ. .... السَّفَرُ فَوَائِدَ كَثِيرَةً لَا ....ـهَا أَكْثَرُ النَّاسِ. مَثَلًا، .... السَّفَرُ عَلَى التَّعَرُّفِ عَلَى أَشْخَاصٍ جُدُدٍ، وَثَقَافَاتٍ جَدِيدَةٍ، كَمَا يُؤَدِّي إِلَى التَّعَرُّفِ عَلَى أَفْكَارٍ جَدِيدَةٍ. مَنْ يُسَافِرْ كَثِيرًا .... كَثِيرًا. كَمَا .... الْمَثَلُ الْعَرَبِيُّ «إِنَّ السَّفَرَ يُسْفِرُ عَنْ أَخْلَاقِ الرِّجَالِ.» اَلسَّفَرُ .... الْعَقْلَ، وَيُؤَدِّي إِلَى التَّفْكِيرِ فِي خَلْقِ اللهِ كَمَا قَالَ اللهُ تَعَالَى: ﴿قُلْ سِيرُوا فِي الْاَرْضِ فَانْظُرُوا كَيْفَ بَدَاَ الْخَلْقَ ثُمَّ اللّٰهُ يُنْشِئُ النَّشْاَةَ الْاٰخِرَةَۜ اِنَّ اللّٰهَ عَلٰى كُلِّ شَيْءٍ قَد۪يرٌۚ﴾ (سُورَةُ الْعَنكَبُوت، ٢٠)

١٥ جَهِّزْ فِيلْمًا قَصِيرًا عَنِ الْأَمَاكِنِ التَّارِيخِيَّةِ وَالسِّيَاحِيَّةِ الْمَوْجُودَةِ فِي مَدِينَتِكَ، ثُمَّ اعْرِضْهُ فِي صَفِّكَ.



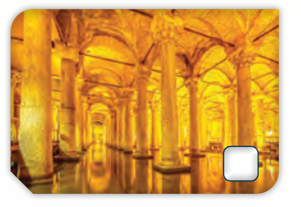


اَلتَّدْرِيبَاتُ

١ اِخْتَرِ الصُّوَرَ الْمُنَاسِبَةَ لِلْجُمَلِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

* يَقَعُ بُرْجُ الْعَذْرَاءِ فِي إِسْطَنْبُول.






١ اِشْتَهَرَتْ مَدِينَةُ بُورْصَة بِمَسْجِدِ أُولُو.






٢ اِذْهَبِي إِلَى مَدِينَةِ نَوْشَهر لِرُؤْيَةِ مُتْحَفِ غُورِيم الْمَفْتُوح.






٣ عَلَيْكَ أَنْ تَذْهَبَ إِلَى جَبَلِ نَمْرُود لِمُشَاهَدَةِ غُرُوبِ الشَّمْسِ.



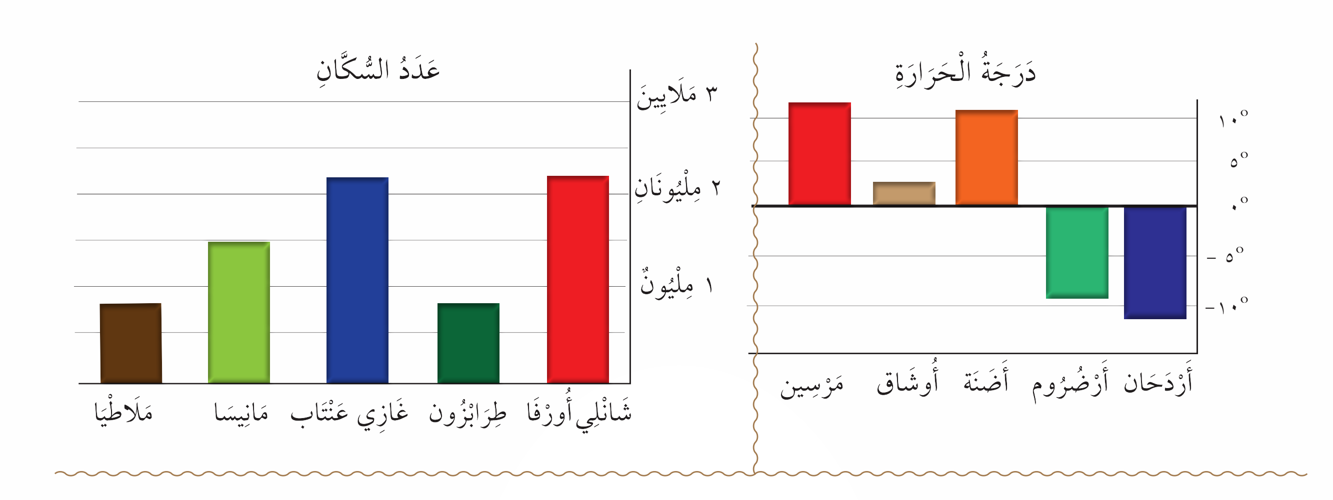



٤ سَأَذْهَبُ إِلَى إِسْطَنْبُول لِزِيَارَةِ الْأَمَاكِنِ التَّارِيخِيَّةِ مَرَّةً أُخْرَى.






٢ أَجْرِ التَّمْرِينَ مُسْتَعِينًا بِالْجَدْوَلَيْنِ ثُمَّ أَكْمِلِ الْفَرَاغَاتِ كَمَا فِي الْأَمْثِلَةِ.



* مَدِينَةُ أَضَنَة تَتَشَابَهُ بِمَدِينَةِ مَرْسِين حَسَبَ دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ.
* مَلَاطْيَا تَخْتَلِفُ عَنْ شَانْلِي أُورْفَا حَسَبَ عَدَدِ سُكَّانِهَا.
* عَدَدُ سُكَّانِ طِرَابْزُون أَقَلُّ مِنْ عَدَدِ سُكَّانِ مَانِيسَا.
* عَدَدُ سُكَّانِ مَانِيسَا أَكْثَرُ مِنْ عَدَدِ سُكَّانِ مَلَاطْيَا.

١ .... تَتَشَابَهُ بِمَدِينَةِ ....

٢ .... تَخْتَلِفُ عَنْ مَدِينَةِ ....

٣ .... تَتَشَابَهُ بِمَدِينَةِ ....

٤ .... تَخْتَلِفُ عَنْ مَدِينَةِ ....

٥ .... أَقَلُّ مِنْ ....

٦ .... أَكْثَرُ مِنْ ....

٣ أَكْمِلِ الْفَرَاغَاتِ الْآتِيَةَ مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

مَا جِنْسِيَّتُكَ؟

أَنَا مِنْ تُرْكِيَا، وَأَنَا تُرْكِيٌّ.

مِصْر

مَا جِنْسِيَّتُكِ؟

.... مِصْر، أَنَا مِصْرِيَّةٌ.

قَطَر

مَا جِنْسِيَّتُهُ؟

هُوَ .... قَطَر، ....

بَاكِسْتَان

مَا .... ؟

هِيَ مِنْ بَاكِسْتَان، هِيَ ....

إِيرَان

مَا جِنْسِيَّتُكُمْ؟

نَحْنُ ....، نَحْنُ إِيرَانِيُّون.

العِرَاق

مَا جِنْسِيَّتُهُمْ؟

.... مِنَ الْعِرَاقِ، هُمْ ....

لُبْنَان

مَا جِنْسِيَّتُهُنَّ؟

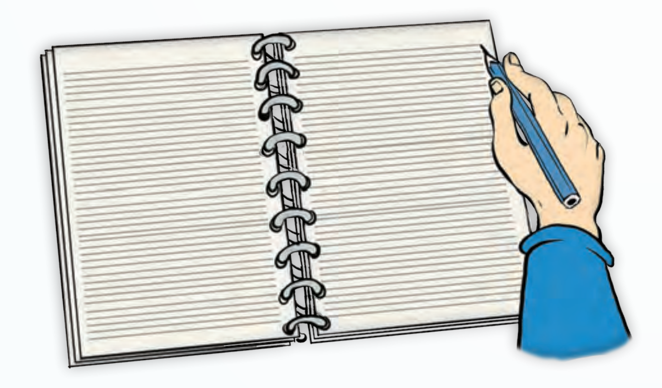
هُنَّ .... لُبْنَان، .... لُبْنَانِيَّاتٌ.

٤ صِلْ بَيْنَ الْمَجْمُوعَتَيْنِ ثُمَّ اقْرَأِ الْجُمَلَ.

١	قَرَأْتُ سُورَةَ يٰسٓ	○	يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ.
٢	يَتَزَايَدُ عَدَدُ سُكَّانِ إِسْطَنْبُول	○	عَلَيْهِمُ التَّعَاوُنُ فِي الْأَعْمَالِ.
٣	عَلَيَّ أَنْ أَتَعَلَّمَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ	○	عَلَيْهِ أَنْ يَجْتَهِدَ فِي دُرُوسِهِ كَثِيرًا.
٤	هُوَ يُرِيدُ أَنْ يُصْبِحَ مُهَنْدِسًا،	○	مَرَّةً ثَانِيَةً فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ.
٥	إِنَّ أَفْرَادَ الْأُسْرَةِ يَعِيشُونَ مَعًا،	○	عَلَيْهَا الْاِلْتِزَامُ بِقَوَاعِدِ الْمُرُورِ.
٦	حَصَلَتْ عَائِشَةُ عَلَى رُخْصَةِ الْقِيَادَةِ،	○	عَلَيْنَا أَنْ نَجْتَهِدَ.
		○	لِكَيْ أَفْهَمَ الْقُرْآنَ وَالْأَحَادِيثَ.

٥ أُكْتُبْ نَصًّا مُخْتَصَرًا فِي دَفْتَرِكَ يَتَعَلَّقُ بِالْأَمَاكِنِ الْمُهِمَّةِ فِي مِنْطَقَتِكَ مُسْتَعِينًا بِالْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْهُ وَتَحَدَّثْ عَنْهُ فِي الصَّفِّ.

- يَشْتَهِرُ بِـ ...
- مَشْهُورٌ بِـ ...
- يَقَعُ فِي ...
- يَخْتَلِفُ عَنْ ...
- يَتَشَابَهُ بِـ ...



اَلدَّرْسُ الثَّانِي
أُحِبُّ وَطَنِي

 إِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، وَأَعِدْهَا.  


اَلْعَلَمُ التُّرْكِيُّ


صَوْت ٩


اَلْجِسْرُ الْمُعَلَّقُ

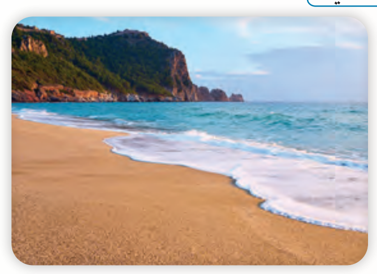

اَلْغَابَةُ


اَلْجَبَلُ


نَشاط تَفَاعُلِيّ ٤


اَلْبَحْرُ


اَلْمُوَاطِنُونَ


اَلسَّاحِلُ


اَلْجَزِيرَةُ


اَلْعَالَمُ

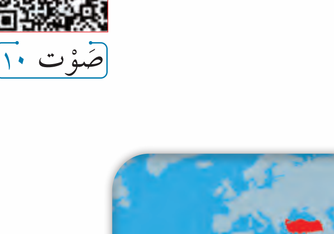
٢ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي دفْتَرِكَ.



اَلْعَلَمُ التُّرْكِيُّ
هُوَ رَمْزُ اسْتِقْلَالِنَا.



اَلْوَطَنُ هُوَ أَمَانَةٌ لَنَا
مِنْ شُهَدَائِنَا.



صَوْت ١٠



يُحَافِظُ الْجُنُودُ عَلَى
الْوَطَنِ مِنَ الْأَعْدَاءِ.



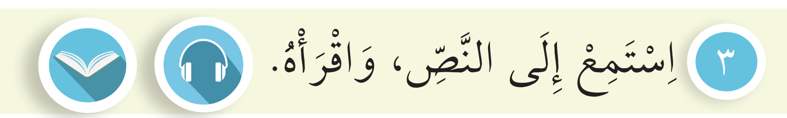
إِنَّ الْمُوَاطِنِينَ يَعْمَلُونَ
مِنْ أَجْلِ الْوَطَنِ.



اِشْتَهَرَتْ تُرْكِيَا بِجَمَالِ طَبِيعَتِهَا.



يَعْمَلُ الْمُوَاطِنُونَ فِي الْحَقْلِ بِانْتِظَامٍ.



٣ اِسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ، وَاقْرَأْهُ.

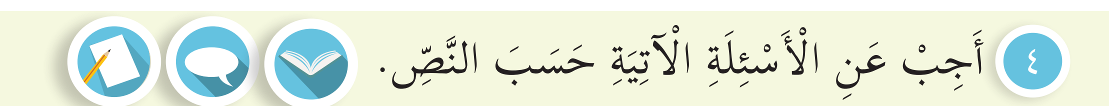
أُحِبُّ وَطَنِي

صَوْت ١١



اَلْوَطَنُ هُوَ الْأَرْضُ الَّتِي وُلِدْنَا فِيهَا وَنَعِيشُ عَلَيْهَا وَنَعْمَلُ مِنْ أَجْلِهَا. وَالْوَطَنُ نِعْمَةٌ كَبِيرَةٌ لِأَنَّهُ يُوَفِّرُ لَنَا الْأَمْنَ وَالسَّلَامَ وَالْعَدِيدَ مِنَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تُسَهِّلُ حَيَاتَنَا. اَلْوَطَنُ لَيْسَ مُجَرَّدَ أَرْضٍ فَقَطْ، بَلْ هُوَ أَمَانَةٌ لَنَا مِنْ أَجْدَادِنَا أَيْضًا. لِكُلِّ شَيْءٍ ثَمَنٌ، وَثَمَنُ الْوَطَنِ هُوَ دَمُ شُهَدَائِنَا. فَحُبُّهُ طَبِيعِيٌّ وَضَرُورِيٌّ لِلْجَمِيعِ.

إِذًا، مَاذَا يَجِبُ عَلَيْنَا لِحُبِّ الْوَطَنِ؟ أَوَّلًا، يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نُحَافِظَ عَلَيْهِ وَنُدَافِعَ عَنْهُ وَنَفْدِيَ حَيَاتَنَا وَأَمْوَالَنَا مِنْ أَجْلِهِ لِأَنَّهُ مُسْتَقْبَلُ أَجْيَالِنَا. ثَانِيًا، عَلَيْنَا أَنْ نَقُومَ بِوَظَائِفِنَا نَحْوَ الْوَطَنِ. وَمِنْ هٰذِهِ الْوَظَائِفِ: اَلْاِلْتِزَامُ بِالْقَوَانِينِ، وَدَفْعُ الضَّرَائِبِ، وَالْخِدْمَةُ الْعَسْكَرِيَّةُ، وَالْعَمَلُ مِنْ أَجْلِ مَصْلَحَةِ الْوَطَنِ، وَحِمَايَةُ الْبِيئَةِ.



٤ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبَ النَّصِّ.

١ مَاذَا يُوَفِّرُ لَنَا الْوَطَنُ؟

....

٢ مَاذَا نَفْدِي مِنْ أَجْلِ الْوَطَنِ؟

....

٣ أُكْتُبْ ثَلَاثَةً مِنَ الْوَظَائِفِ تِجَاهَ الْوَطَنِ.

....

٥ كَوِّنْ جُمَلًا مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَ قَوْسَيْنِ كَمَا فِي الْأَمْثِلَةِ.

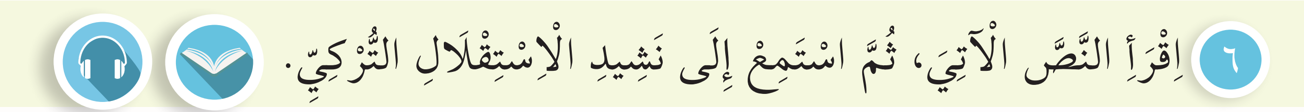
* كُونِي سَعِيدَةً، وَلَا تَكُونِي حَزِينَةً! (كُونِي - سَعِيدَةٌ - حَزِينَةٌ)
* اِذْهَبِي إِلَى الْبَيْتِ، وَلَا تَذْهَبِي إِلَى السُّوقِ! (اِذْهَبِي - بَيْتٌ - سُوقٌ)
* كُنْ مُوَاطِنًا صَالِحًا، وَلَا تَكُنْ مُوَاطِنًا سَيِّئًا! (كُنْ - صَالِحٌ - سَيِّئٌ)

١ .... ! (كُونِي - مُجْتَهِدَةٌ - كَسْلَانَةٌ)

٢ .... ! (كُنْ - صَادِقٌ - كَاذِبٌ)

٣ .... ! (كُونِي - صَادِقَةٌ - كَاذِبَةٌ)

٤ .... ! (اِذْهَبْ - مَدْرَسَةٌ - سُوقٌ)



٦ اِقْرَأِ النَّصَّ الْآتِيَ، ثُمَّ اسْتَمِعْ إِلَى نَشِيدِ الْاِسْتِقْلَالِ التُّرْكِيِّ.

تَعْرِيفُ نَشِيدِ الْاِسْتِقْلَالِ التُّرْكِيِّ

نَشِيدُ الْاِسْتِقْلَالِ لَيْسَ نَشِيدًا فَقَطْ، بَلْ هُوَ أَكْثَرُ مِنْ نَشِيدٍ، لِأَنَّ أَهَمِّيَّتَهُ تَعُودُ إِلَى الظُّرُوفِ الصَّعْبَةِ عِنْدَ تَأْلِيفِهِ. أَعْلَنَهُ الْمَجْلِسُ الْوَطَنِيُّ التُّرْكِيُّ نَشِيدًا وَطَنِيًّا فِي ١٢ آذَار ١٩٢١. وَبَعْدَ تَأْلِيفِهِ كَانَ يَتَوَسَّلُ مُحَمَّد عَاكِف أَرْصُوي إِلَى اللهِ بِقَوْلِهِ: "رَبِّ! لَا تَكْتُبْ عَلَى هٰذَا الشَّعْبِ كِتَابَةَ نَشِيدٍ وَطَنِيٍّ مَرَّةً ثَانِيَةً."

نَشِيدُ الْاِسْتِقْلَالِ التُّرْكِيُّ

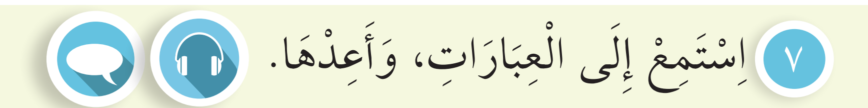
لَا تَحْزَنْ، لَنْ تُخْمَدَ الرَّايَةُ الْحَمْرَاءُ فِي شَفَقِ السَّمَاءْ
قَبْلَ أَنْ تُخْمَدَ فِي آخِرِ دَارٍ عَلَى أَرْضِ وَطَنِي شُعْلَةُ الضِّيَاءْ
إِنَّهَا كَوْكَبٌ سَيَظَلُّ سَاطِعًا فَهِيَ لِأُمَّتِي الْغَرَّاءْ
إِنَّهَا لِي وَلِشَعْبِي دُونَ انْقِضَاءْ


صَوْت ١٢

هِلَالَنَا الْمُدَلَّلُ! أَرْجُوكَ لَا تُقَطِّبْ حَاجِبَ الْجَمَالْ
اِبْتَسِمْ لِعِرْقِيَ الْبَطَلِ! مَا هٰذِهِ الْهَيْبَةُ وَذَاكَ الْجَلَالْ؟
وَإِلَّا لَنْ تُصْبِحَ دِمَاؤُنَا الزَّكِيَّةُ لَكَ حَلَالْ
مِنْ حَقِّ أُمَّتِي الَّتِي تَعْبُدُ الْحَقَّ الْاِسْتِقْلَالْ

اَلشَّاعِرُ: مُحَمَّد عَاكِف أَرْصُوي

(تَرْجَمَةُ الْمَقْطَعَيْنِ الْأَوَّلَيْنِ مِنْ مَوْقِعِ رِئَاسَةِ الْجُمْهُورِيَّةِ التُّرْكِيَّةِ)



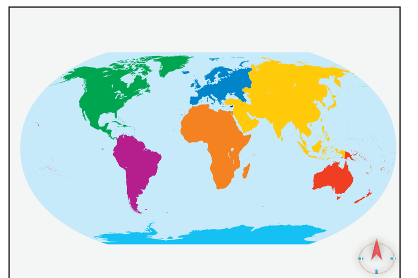
٧ اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، وَأَعِدْهَا.



صَوْت ١٣



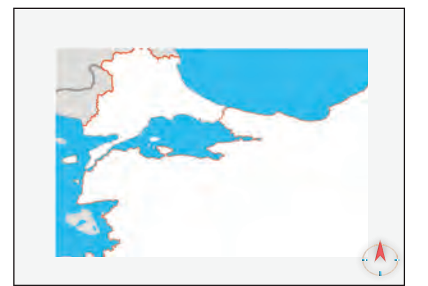
مَوْقِعُ تُرْكِيَا



اَلْقَارَّاتُ



شِبْهُ جَزِيرَةِ الْأَنَاضُول



بَحْرُ مَرْمَرَة



تِرَاقْيَا الشَّرْقِيَّة



مُدُنُ تُرْكِيَا



شَمَالُ تُرْكِيَا

شَرْقُ تُرْكِيَا



غَرْبُ تُرْكِيَا

جَنُوبُ تُرْكِيَا



نَشَاط تَفَاعُلِيّ ٥

٨ اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوارِ، ثُمَّ اقْرَأْهُ وَتَحَدَّثْ عَنْهُ مَعَ أَصْدِقَائِكَ.

مَوْقِعُ تُرْكِيَا



صَوْت ١٤

عُمَر: أُنْظُرِي يَا أُخْتِي إِلَى مَوْقِعِ تُرْكِيَا فِي الْعَالَمِ، وَبِالنِّسْبَةِ لِي مَوْقِعُهَا مُهِمٌّ جِدًّا.

لَيْلَى: نَعَمْ، أَنْتَ عَلَى حَقٍّ. لِأَنَّهَا جِسْرٌ يَرْبُطُ بَيْنَ أُورُوبَّا وَآسِيَا.

عُمَر: وَأَيْضًا مُحاطَةٌ بِالْبِحارِ مِنْ ثَلاثَةِ جَوَانِبَ.

لَيْلَى: وَكَذٰلِكَ يُوجَدُ فِي شَمَالِ تُرْكِيَا الْبَحْرُ الْأَسْوَدُ وَفِي غَرْبِهَا بَحْرُ إِيجَة وَفِي جَنُوبِهَا الْبَحْرُ الْأَبْيَضُ الْمُتَوَسِّطُ.

عُمَر: تَقَعُ أَغْلَبُ أَرَاضِي تُرْكِيَا فِي شِبْهِ جَزِيرَةِ الْأَنَاضُول فِي قَارَّةِ آسِيَا، وَالْجُزْءُ الْأَصْغَرُ مِنْهَا فِي تِرَاقْيَا الشَّرْقِيَّةِ فِي قَارَّةِ أُورُوبَّا.

لَيْلَى: كَمَا تَعْرِفُ فَإِنَّ أَنْقَرَة هِيَ عَاصِمَةُ تُرْكِيَا، وَلٰكِنَّ إِسْطَنْبُول هِيَ أَكْبَرُ مَدِينَةٍ فِي تُرْكِيَا حَسَبَ عَدَدِ سُكَّانِهَا.

عُمَر: اَلْبِحَارُ وَالْجِبَالُ وَالْغَابَاتُ فِي بَلَدِنَا تَمْتَازُ بِجَمَالِ طَبِيعَتِهَا.

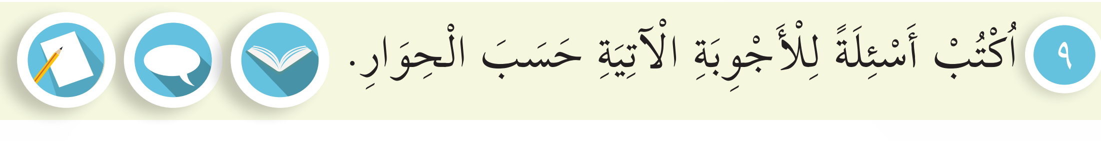
لَيْلَى: يَا أَخِي! أَنَا أُحِبُّ وَطَنِي مِنَ الشَّرْقِ إِلَى الْغَرْبِ وَمِنَ الشَّمَالِ إِلَى الْجَنُوبِ.



فِيدْيُو ٣

عُمَر: وَأَنَا أَيْضًا يَا أُخْتِي!





٩ أُكْتُبْ أَسْئِلَةً لِلْأَجْوِبَةِ الْآتِيَةِ حَسَبَ الْحِوَارِ.

١ ....?

تَقَعُ تُرْكِيَا في قَارَّة أُورُوبَّا وَآسِيَا.

٢ ....?

أَنْقَرَة هِيَ عَاصِمَةُ تُرْكِيَا.

٣ ....?

نَعَمْ، لَيْلَى تُحِبُّ وَطَنَهَا.

١٠ اِسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ الْآتِي وَأَكْمِلِ الْفَرَاغَاتِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الْقَائِمَةِ.



تَقَعُ - الصَّيْف - بَارِدًا - حَرْب - جَنُوب - ثَانِي - عَاصِمَةُ

مَدِينَةُ أَنْقَرَة هِيَ .... تُرْكِيَا. وَهِيَ .... فِي وَسَطِ الْأَنَاضُول. عَدَدُ السُّكَّانِ فِيهَا أَكْثَرُ مِنْ خَمْسَةِ مَلَايِينَ. وَهِيَ .... أَكْبَرِ مَدِينَةٍ بَعْدَ إِسْطَنْبُول حَسَبَ عَدَدِ سُكَّانِهَا. لَقَدِ اخْتَارَهَا مُصْطَفَى كَمَال أَتَاتُورْك مَرْكَزًا فِي .... التَّحْرِيرِ. اَلْمُنَاخُ فِيهَا مُنَاخٌ قَارِّيٌّ، فَيَكُونُ الْجَوُّ .... فِي الشِّتَاءِ وَحَارًّا فِي ....

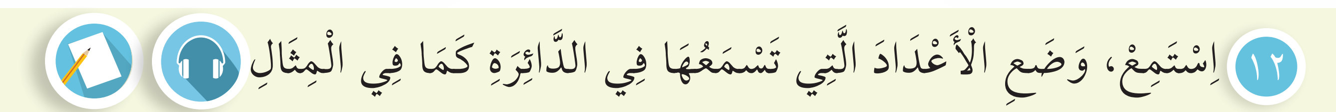


١١ اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبارَاتِ الْآتِيَةِ وَتَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا.

١٠٠	٩٠	٨٠	٧٠	٦٠	٥٠	٤٠	٣٠	٢٠
مِائَةٌ	تِسْعُونَ	ثَمَانُونَ	سَبْعُونَ	سِتُّونَ	خَمْسُونَ	أَرْبَعُونَ	ثَلَاثُونَ	عِشْرُونَ



٢٧	سَبْعٌ وَعِشْرُونَ	هٰذِهِ الْعِمَارَةُ كَبِيرَةٌ، فِيهَا سَبْعٌ وَعِشْرُونَ شُقَّةً.
٣٤	أَرْبَعٌ وَثَلَاثُونَ	جَاءَتْ أَرْبَعٌ وَثَلَاثُونَ طَالِبَةً مِنْ أُورُوبَّا.
٤٢	اِثْنَانِ وَأَرْبَعُونَ	رَقَمُ لَوْحَةِ مَدِينَةِ قُونْيَا اِثْنَانِ وَأَرْبَعُونَ.
٥٩	تِسْعَةٌ وَخَمْسُونَ	يَعِيشُ هُنَا تِسْعَةٌ وَخَمْسُونَ سَاكِنًا مَعًا.
٦٦	سِتَّةٌ وَسِتُّونَ	نَجَحَ سِتَّةٌ وَسِتُّونَ طَالِبًا فِي الْاِمْتِحَانِ.
٧٥	خَمْسَةٌ وَسَبْعُونَ	يُسَافِرُ خَمْسَةٌ وَسَبْعُونَ مُسَافِرًا فِي الطَّائِرَةِ.
٨١	وَاحِدٌ وَثَمَانُونَ	فِي تُرْكِيَا وَاحِدَةٌ وَثَمَانُونَ مَدِينَةً.
٩٩	تِسْعٌ وَتِسْعُونَ	﴿اِنَّ هٰذَا اَخِى لَهُ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ نَعْجَةً ...﴾ (سُورَةُ ص، ٢٣)
١٠٠	مِائَةٌ	﴿... فِى كُلِّ سُنْبُلَةٍ مِائَةُ حَبَّةٍ ...﴾ (سُورَةُ الْبَقَرَة، ٢٦١)



اَلدَّرْسُ ٢

١٢ اِسْتَمِعْ، وَضَعِ الْأَعْدَادَ الَّتِي تَسْمَعُهَا فِي الدَّائِرَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

٩٨	٣٣	٥١	٦٦
٤٣	٦٤	١٠٠	٢٢
٧٨	٥٦	٢٠	٨٧
٧٥	٥٧	٣٦	٤٠

صَوْت ١٧

١٣ أُكْتُبِ الْأَعْدَادَ الَّتِي بَيْنَ قَوْسَيْنِ فِي الْفَرَاغَاتِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ

* (٢٠) عِشْرُونَ لِيرَةً أَقَلُّ مِنْ (٥٠) خَمْسِينَ لِيرَةً.
* رَأَيْتُ (٤٦) سِتَّةً وَأَرْبَعِينَ طَبِيبًا فِي هٰذَا الْمُسْتَشْفَى.

١ يَعْمَلُ فِي الْمَدْرَسَةِ (٢٣) .... مُعَلِّمًا.

٢ (١٠٠) .... لِيرَةٍ أَكْثَرُ مِنْ (٦٠) .... لِيرَةً.

٣ أَصْبَحَ مُحَمَّدٌ ﷺ رَسُولًا وَعُمْرُهُ (٤٠) .... سَنَةً.

٤ فِي مَدْرَسَتِنَا (٩٩) .... طَالِبًا.

٥ فِي الشَّهْرِ (٣٠) .... يَوْمًا.



نَشَاط تَفَاعُلِيّ ٦

اَلتَّدْرِيبَاتُ

١ أُكْتُبِ الْأَرْقَامَ الْمُنَاسِبَةَ تَحْتَ الْأَعْدَادِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

ثَلَاثَةٌ وَخَمْسُونَ	سِتَّةٌ وَثَلَاثُونَ	وَاحِدٌ وَتِسْعُونَ	مِائَةٌ
٥٣	....	....	....
تِسْعٌ وَأَرْبَعُونَ	سَبْعٌ وَسَبْعُونَ	خَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ	اِثْنَانِ وَثَمَانُونَ
....	....	....	....

٢ أُكْتُبْ ثَلَاثَ جُمَلٍ عَنِ الْوَظَائِفِ الَّتِي يَجِبُ عَلَى الْمُوَاطِنِ الصَّالِحِ مُسْتَعِينًا بِالْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ وَالتَّمَارِينَ السَّابِقَةِ.

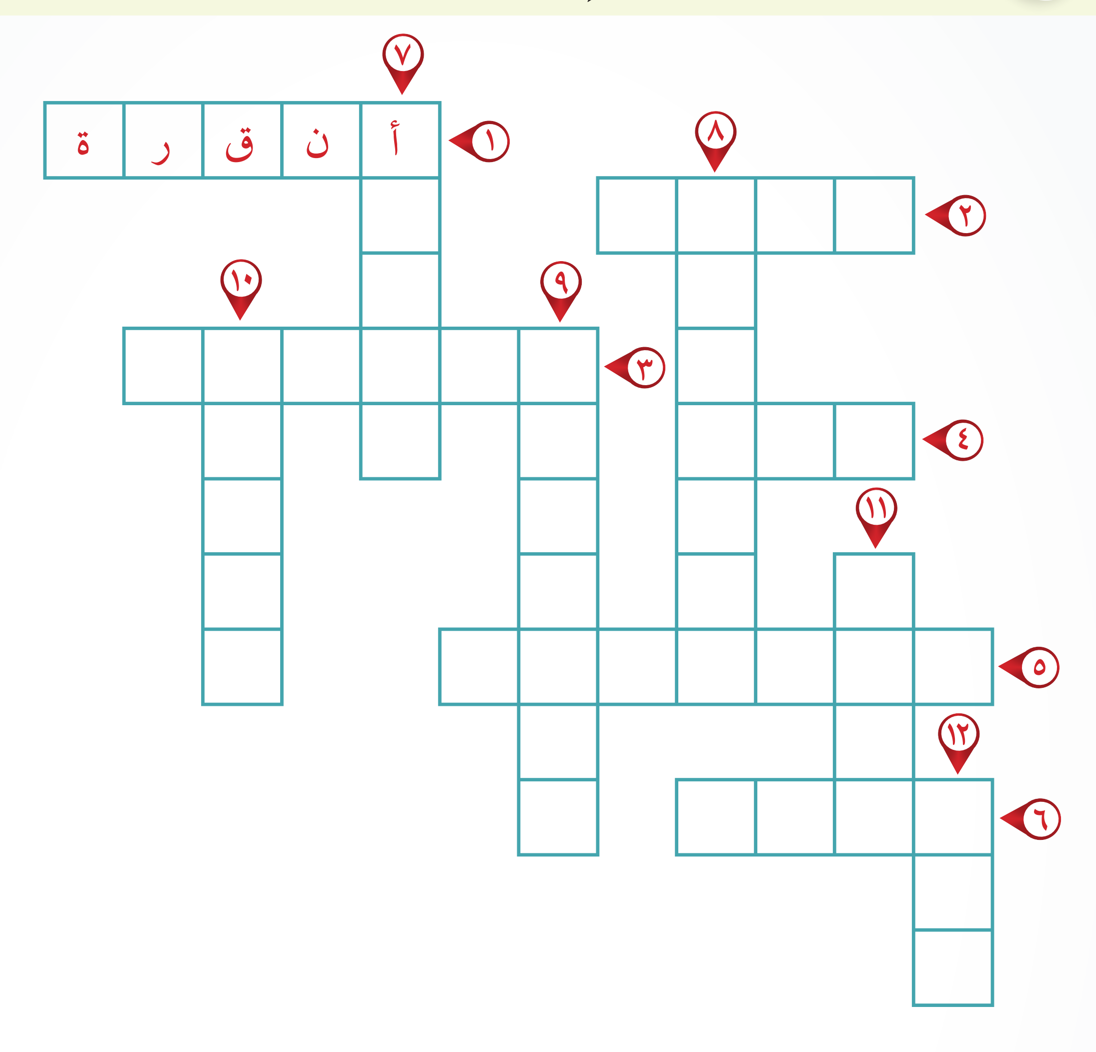
حُبُّ الْوَطَنِ	اَلدِّفَاعُ عَنِ الْوَطَنِ	اَلْخِدْمَةُ الْعَسْكَرِيَّةُ
دَفْعُ الضَّرَائِبِ	اَلْعَمَلُ لِمَصْلَحَةِ الْوَطَنِ	حِمَايَةُ الْبِيئَةِ

١ ....

٢ ....

٣ ....

٣ حُلَّ اللُّغْزَ مُسْتَعِينًا بِالْجُمَلِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



١ عَاصِمَةُ تُرْكِيَا.

٢ لَوْنُ عَلَمِنَا أَبْيَضُ وَ ----.

٣ أَغْلَبُ وَطَنِنَا يَقَعُ فِي شِبْهِ جَزِيرَةِ الْـ----.

٤ تَقَعُ أَنْقَرَة فِي ---- تُرْكِيَا.

٥ أَكْبَرُ مَدِينَةٍ تُرْكِيَّةٍ حَسَبَ عَدَدِ سُكَّانِهَا.

٦ كَيْفَ الطَّقْسُ فِي تُرْكِيَا فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ؟

٧ جَمْعُ كَلِمَةِ "جَدٍّ".

٨ جَمْعُ كَلِمَةِ "مُوَاطِنٍ".

٩ مُؤَسِّسُ الْجُمْهُورِيَّةِ التُّرْكِيَّةِ.

١٠ جَمْعُ كَلِمَةِ "وَظِيفَةٍ".

١١ الْقَارَّةُ الَّتِي تَقَعُ فِيهَا أَغْلَبُ تُرْكِيَا.

١٢ مُفْرَدُ كَلِمَةِ "بِلَادٍ".

اَلتَّدْرِيبَاتُ

٤ صِدْ أَسْمَاءَ الْمُدُنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



د	ي	ا	ر	ب	ك	ر	غ	ة	ت	ا	غ
ة	ظ	خ	ج	ص	ا	م	س	و	ن	ش	ن
م	ي	ق	ث	س	ح	ر	ت	ا	م	ق	ص
أ	ض	ن	ة	ب	ز	س	غ	ن	ط	خ	ك
ب	ا	ل	ي	ك	س	ي	ر	م	ا	ل	ب
ك	ة	م	ك	ح	و	ن	ز	ي	ظ	د	ج
ك	ب	إ	ر	ت	ي	ن	أ	و	ر	ف	ا
ع	ب	ز	ص	غ	ن	و	ش	ه	ر	ض	ب
ق	ث	م	ف	ل	ي	ذ	ا	د	ي	م	ا
ض	ح	ي	غ	إ	س	ط	ن	ب	و	ل	ط
ت	ي	ر	أ	ن	ط	ا	ل	ي	ا	ك	و

دِيَارْبَكْر

أُورْفَا

أَنْطَالْيَا

إِزْمِير

إِسْطَنْبُول

بَالِيكَسِير

مَرْسِين

وَان

صَامْسُون

أَضَنَة

٥ اِخْتَرِ الْمَدِينَةَ الْمُخْتَلِفَةَ حَسَبَ مِنْطَقَتِهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ.



*	صَامْسُون	كَاسْتَامُونُو	أُورْدُو	مَانِيسَا
١	إِيغْدِير	وَان	مارْدِين	قَارْص
٢	بارْتِين	غَازِي عَنْتَاب	آدِيمَان	أُورْفَا
٣	أَضَنَة	أَنْطَالْيَا	آغْرِي	مَرْسِين
٤	آيْدِين	أَدِرْنَة	إِزْمِير	مَانِيسَا
٥	قُونْيَا	نَوْشَهْر	بُورْصَة	أَنْقَرَة
٦	بَالِيكَسِير	جَنَاقْ قَلْعَة	إِسْطَنْبُول	دِيارْبَكْر

٦ اِقْرَأِ الْآيَةَ الْكَرِيمَةَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ.

﴿وَلَا تَقُولُوا لِمَنْ يُقْتَلُ فٖى سَبٖيلِ اللّٰهِ اَمْوَاتٌؕ بَلْ اَحْيَٓاءٌ وَلٰكِنْ لَا تَشْعُرُونَ﴾ (سُورَةُ الْبَقَرَةِ، ١٥٤)

٧ اِخْتَبِرْ نَفْسَكَ.

اِمْلَأِ الْفَرَاغَاتِ بِالْعِبَارَاتِ الصَّحِيحَةِ.

١ مَدِينَةُ .... تَشْتَهِرُ بِمَضِيقِ الْبُوسْفُور.

٢ تَقَعُ مَدِينَةُ سِينُوب فِي .... تُرْكِيَا.

٣ اَلْجُزْءُ الْأَصْغَرُ مِنْ تُرْكِيَا يَقَعُ فِي قَارَّةِ ....

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ.

٤ مَا هُوَ رَمْزُ اسْتِقْلَالِنَا؟ ....

٥ مَنْ أَلَّفَ نَشِيدَ الْاِسْتِقْلَالِ التُّرْكِيَّ؟ ....

٦ أَيْنَ تَقَعُ مَدِينَةُ إِزْمِير؟ ....

اِخْتَرِ الْأَجْوِبَةَ الصَّحِيحَةَ.

٧ مَا هِيَ ثَانِي أَكْبَرِ مَدِينَةٍ حَسَبَ عَدَدِ سُكَّانِهَا فِي تُرْكِيَا؟

أ) إِسْطَنْبُول ب) قُونْيَا ت) رِيزَة ث) أَنْقَرَة ج) كُتَاهْيَا

٨ مَا هُوَ الْمَكَانُ الَّذِي نَعِيشُ فِيهِ مَعًا فِي أَمْنٍ وَسَلَامٍ؟

أ) اَلْجَبَلُ ب) اَلْغَابَةُ ت) اَلْحَدِيقَةُ ث) اَلْجَزِيرَةُ ج) اَلْوَطَنُ

٩ مَا هُوَ اسْمُ الْمَدِينَةِ الَّتِي يَقَعُ فِيهَا مُتْحَفُ مَوْلَانَا؟

أ) إِسْطَنْبُول ب) قُونْيَا ت) رِيزَة ث) أَضَنَة ج) قَارْص

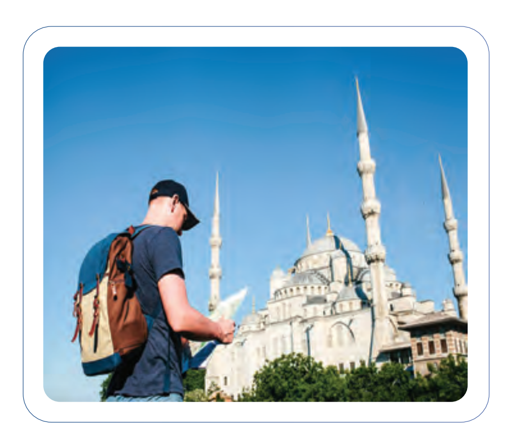


اَلْوَحْدَةُ ٢

مَوْقِعُ الْوَحْدَةِ

مُخْتَصَرُ الْوَحْدَةِ

حَيَاتُنَا الْاِجْتِمَاعِيَّةُ



◄ اَلدَّرْسُ الْأَوَّلُ:

هَيَّا نَتَجَوَّلْ وَنَكْتَشِفْ



◄ اَلدَّرْسُ الثَّانِي:

عَادَاتُنَا وَتَقَالِيدُنَا

اَلدَّرْسُ الْأَوَّلُ
هَيَّا نَتَجَوَّلْ وَنَكْتَشِفْ

١ اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ.



جَوَازُ السَّفَرِ

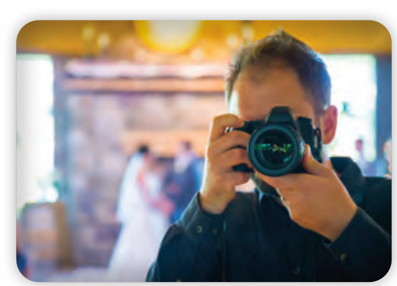

صَوْت ١٨



مُتْحَفُ الْآثَارِ التَّارِيخِيَّةِ



تَذْكِرَةُ الطَّائِرَةِ



اِلْتِقَاطُ الصُّوَرِ


نَشَاط تَفَاعُلِيّ ٧



آلَةُ التَّصْوِيرِ



اَلسَّائِحُ التُّرْكِيُّ



اَلْقِطَارُ السَّرِيعُ



تَأْشِيرَةُ الدُّخُولِ



اَلْمُسَافِرُ الْقَادِمُ



اِقْرَأِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، وَتَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.





مَتَى سَتَزُورُ مَسْجِدَ طُغْرُل بَك فِي بِتْلِيس؟



هٰذِهِ أَوَّلُ مَرَّةٍ أُشَاهِدُ فِيهَا مُتْحَفَ مَوْلَانَا.



تَسْتَغْرِقُ الرِّحْلَةُ سَاعَتَيْنِ وَنِصْفَ السَّاعَةِ بِالْقِطَارِ السَّرِيعِ.



تَذْهَبُونَ وَتَرْجِعُونَ بِالسَّلَامَةِ مِنْ سَفَرِكُمْ إِنْ شَاءَ اللّٰهُ.



وَصَلْتُ إِلَى بَلَدِي بِأَمْنٍ وَسَلَامٍ اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ.



تُرْكِيَا مَشْهُورَةٌ بِجَمَالِهَا الطَّبِيعِيِّ.



٣ اِسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ الْآتِي، وَاقْرَأْهُ.




صَوْت ١٩

اَلسَّفَرُ إِلَى الْأُرْدُن

يَذْهَبُ أَحْمَدُ إِلَى الْأُرْدُن مَعَ أَصْدِقَائِهِ فِي الْعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ، وَهُوَ سَعِيدٌ لِلْغَايَةِ. جَهَّزَ جَوَازَ سَفَرِهِ وَحَصَلَ عَلَى تَأْشِيرَةِ الدُّخُولِ. وَاشْتَرَى تَذْكِرَةَ الطَّائِرَةِ ذَهَابًا وَإِيَابًا. يُفَكِّرُ فِي زِيَارَتِهِ أَنْ يَزُورَ الْمَتَاحِفَ وَالْأَمَاكِنَ التَّارِيخِيَّةَ وَالسِّيَاحِيَّةَ مِثْلَ الْبَتْرَاءِ وَوَادِي الرُّومِ وَالْبَحْرِ الْمَيِّتِ. وَسَيَتَعَرَّفُ هُنَاكَ عَلَى أَصْدِقَاءَ جُدُدٍ كَيْ يَتَعَلَّمَ ثَقَافَتَهُمْ وَسَيَتَعَلَّمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ جَيِّدًا. وَلِذٰلِكَ يُرِيدُ أَنْ يَتَجَوَّلَ فِي حَدَائِقِ وَشَوَارِعِ الْعَاصِمَةِ عَمَّان. لَقَدْ حَانَ وَقْتُ السَّفَرِ وَذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى الْمَطَارِ وَبَدَأَ يَنْتَظِرُ فِي صَالَةِ الْاِنْتِظَارِ مَعَ أَصْدِقَائِهِ. كَانَتْ صَالَةُ الْاِنْتِظَارِ مَلِيئَةً بِالْمُسَافِرِينَ وَالْمُسَافِرَاتِ.



٤ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبَ النَّصِّ.

١ مَتَى سَيَذْهَبُ أَحْمَدُ إِلَى الْأُرْدُن؟

....

٢ مَاذَا جَهَّزَ أَحْمَدُ؟

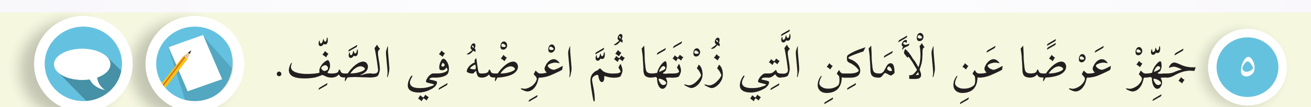
....

٣ أَيَّ الْأَمَاكِنِ سَيَزُورُ أَحْمَدُ فِي الْأُرْدُن؟

....

٤ لِمَاذَا سَيَتَعَرَّفُ أَحْمَدُ عَلَى أَصْدِقَاءَ جُدُدٍ فِي الْأُرْدُن؟

....



٥ جَهِّزْ عَرْضًا عَنِ الْأَمَاكِنِ الَّتِي زُرْتَهَا ثُمَّ اعْرِضْهُ فِي الصَّفِّ.



٦ حُلَّ اللُّغْزَ وَأَكْمِلِ الْجُمَلَ بِالْكَلِمَاتِ الَّتِي تَجِدُهَا فِي الطَّرِيقِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



* عِنْدَمَا ....تُجَهِّزُ......... حَقِيبَتَكَ لِلسَّفَرِ لَا تَنْسَ فُرْشَةَ الْأَسْنَانِ.

١ بِكَمْ .... الْحَافِلَةِ إِلَى إِزْمِيرَ؟

٢ شَاهَدْتُ هٰذَا الْفِيلْمَ لِأَوَّلِ ....

٣ خُذْ مَعَكَ .... السَّفَرِ مِنْ فَضْلِكَ.

٤ جَاءَ الطُّلَّابُ .... إِلَى مَدْرَسَتِنَا الْيَوْمَ.

 اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، ثُمَّ أَعِدْهَا، وَاكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ.   



اَلْعُطْلَةُ الصَّيْفِيَّةُ



مَطَارُ إِسْطَنْبُول



صَوْت ٢٠



مَوْعِدُ الطَّائِرَاتِ



اَلْهَاتِفُ الْجَوَّالُ



تَذْكِرَةُ ذَهَابٍ وَإِيَابٍ

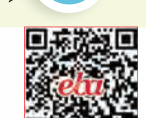


اَلْأَمَاكِنُ التَّارِيخِيَّةُ



نَشاط تَفاعُلِيّ ٨

٨ اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ الْآتِي، ثُمَّ اقْرَأْهُ.



فِي الْمَطَارِ

وَصَلَ أَحْمَدُ إِلَى الْمَطَارِ وَبَدَأَ يَنْتَظِرُ فِي صَالَةِ الْاِنْتِظَارِ مَعَ أَصْدِقَائِهِ. كَانَ الْمُسَافِرُونَ وَالْمُسَافِرَاتُ يَتَنَقَّلُونَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ. فِي هٰذِهِ الْأَثْنَاءِ سَمِعَ صَوْتًا يَقُولُ "اَلسَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا أَحْمَدُ!".

أَحْمَدُ: آه! وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ. مَرْحَبًا، كَيْفَ حَالُكِ؟

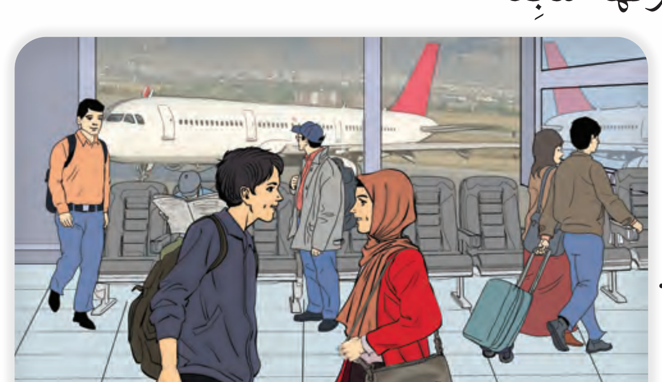
عَائِشَةُ: شُكْرًا، بِخَيْرٍ اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ. لِمَاذَا أَنْتَ هُنَا؟ هَلْ أَنْتَ مُسَافِرٌ؟

أَحْمَدُ: نَعَمْ، أَنَا وَأَصْدِقَائِي ذَاهِبُونَ إِلَى الْأُرْدُنِ إِنْ شَاءَ اللّٰهُ.

عَائِشَةُ: إِلَى الْأُرْدُنِ! أَنَا وَصَدِيقَاتِي ذَاهِبَاتٌ إِلَى الْأُرْدُنِ أَيْضًا.

أَحْمَدُ: مَا أَجْمَلَ ذٰلِكَ! هَلْ زُرْتُنَّ الْأُرْدُنَ مِنْ قَبْلُ؟

عَائِشَةُ: نَعَمْ، زُرْنَاهَا مَرَّتَيْنِ. وَأَنْتَ، هَلْ زُرْتَهَا سَابِقًا؟



أَحْمَدُ: لَا، سَأَزُورُهَا لِأَوَّلِ مَرَّةٍ.

عَائِشَةُ: مَتَى مَوْعِدُ الطَّائِرَةِ؟

أَحْمَدُ: فِي السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ وَالثُّلُثِ مَسَاءً.

عَائِشَةُ: هَلْ أَخَذْتَ مَعَكَ آلَةَ التَّصْوِيرِ؟ يُمْكِنُكَ التَّصْوِيرُ عِنْدَ الْوُصُولِ هُنَاكَ.

أَحْمَدُ: لَا، مَا أَخَذْتُ. سَأَلْتَقِطُ صُوَرًا بِالْهَاتِفِ الْجَوَّالِ.

عَائِشَةُ: حَسَنًا، عَلَيَّ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى جَانِبِ صَدِيقَاتِي، رِحْلَةً سَعِيدَةً.

٩ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبَ الْحِوَارِ.

١ أَيْنَ يَنْتَظِرُ أَحْمَدُ؟

....

٢ مَنْ سَلَّمَ عَلَى أَحْمَدَ؟

....

٣ بِمَاذَا سَيَلْتَقِطُ أَحْمَدُ الصُّوَرَ؟

....

٤ هَلْ زَارَ أَحْمَدُ الْأُرْدُن مِنْ قَبْلُ؟

....

١٠ أُكْتُبْ نَصًّا قَصِيرًا يَتَعَلَّقُ بِرِحْلَةٍ قُمْتَ بِهَا مُسْتَعِينًا بِالتَّمَارِينِ السَّابِقَةِ.

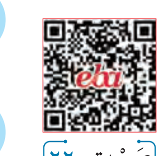
....

....

....

....

١١ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ، ثُمَّ أَكْمِلْهَا بِالْكَلِمَاتِ الَّتِي تَسْمَعُهَا.



١ يَا مُحَمَّدُ! صِفْ لَنَا .... الطَّائِرَةِ.

٢ قُلْ لِي لَوْ سَمَحْتَ، .... أَنْتُمْ ذَاهِبُونَ؟

٣ اَلْمُسَافِرُ يَنْتَظِرُ .... الطَّائِرَةِ فِي الْمَطَارِ.

٤ عُذْرًا، .... الصُّوَرِ مَمْنُوعٌ هُنَا.

٥ تَعَوَّدْنَا عَلَى السَّفَرِ ....

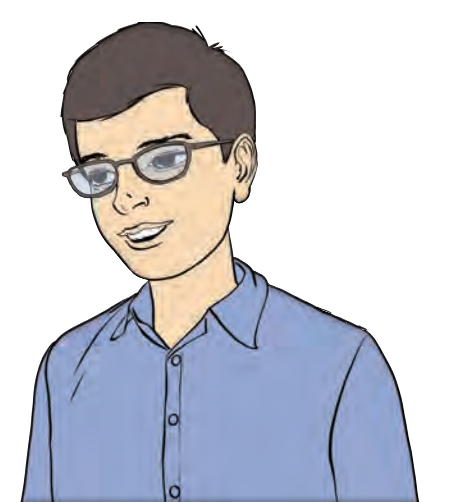
١٢ تَحَدَّثْ مَعَ صَدِيقِكَ عَنِ الْمَدِينَةِ الَّتِي تَعِيشُ فِيهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ.

أَيْنَ تَعِيشُ يَا صَالِحُ؟

أَعِيشُ فِي قُونْيَا.

رَائِعٌ! تَحَدَّثْ عَنْ قُونْيَا مِنْ فَضْلِكَ.

طَبْعًا، قُونْيَا مَدِينَةٌ كَبِيرَةٌ وَفِيهَا أَمَاكِنُ تَارِيخِيَّةٌ وَسِيَاحِيَّةٌ كَثِيرَةٌ.

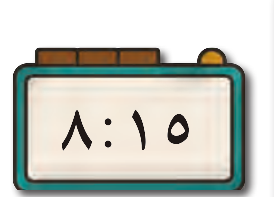






اِقْرَأِ الْجُمَلَ، وَتَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.







- اَلطُّلَّابُ ذَاهِبُونَ إِلَى مَوْقِفِ الْحَافِلَاتِ فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ وَالرُّبْعِ.
- رَأَيْتُ الذَّاهِبِينَ إِلَى مَوْقِفِ الْحَافِلَاتِ فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ وَالرُّبْعِ.



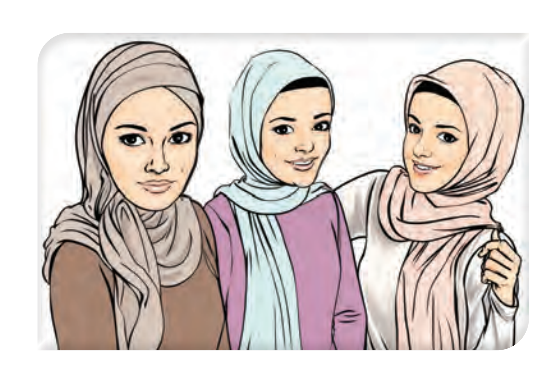


- اَلطَّالِبَاتُ ذَاهِبَاتٌ إِلَى مَحَطَّةِ الْمِتْرُو فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ إِلَّا رُبْعًا.
- رَأَيْتُ الذَّاهِبَاتِ إِلَى مَحَطَّةِ الْمِتْرُو فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ إِلَّا رُبْعًا.



نَشَاط تَفاعُليّ ٩

١٤ اِقْرَأِ الْجُمَلَ الْآتِيَة، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ كَمَا فِي الْمِثَالَيْن.



– هَلْ رَأَيْتُنَّ الْمُتْحَفَ؟

نَعَمْ، رَأَيْنَا الْمُتْحَفَ.

– هَلْ ذَهَبْتُنَّ إِلَى السُّوقِ؟

لَا، ....

– هَلْ سَلَّمْتُنَّ عَلَى الْمُسَافِرَاتِ؟

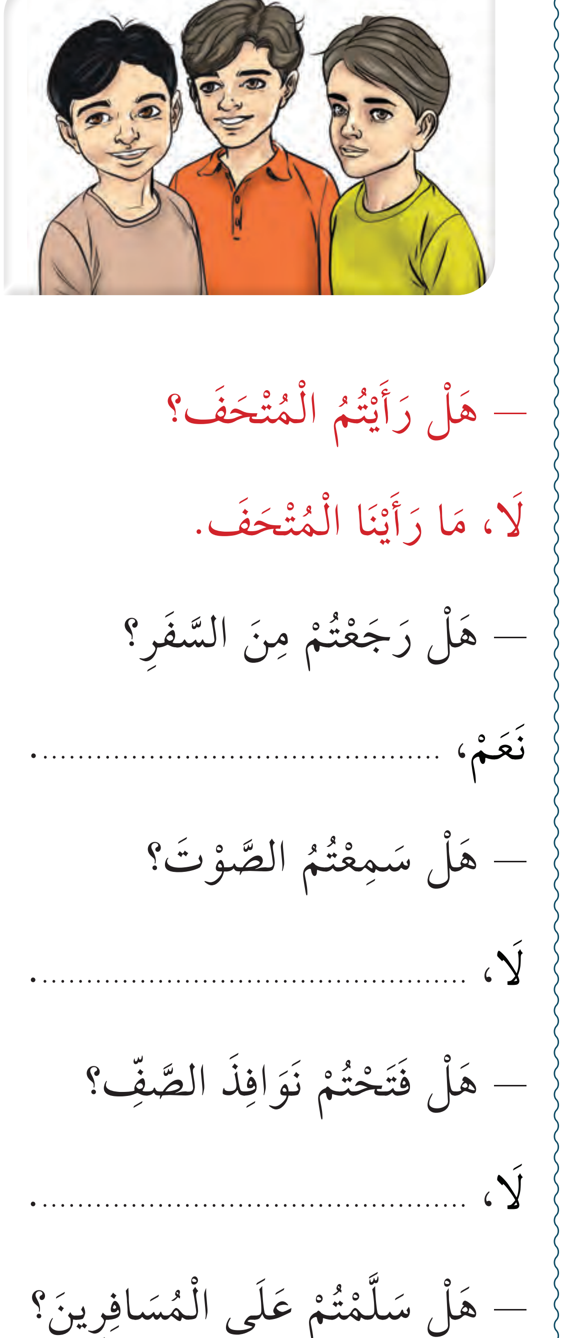
نَعَمْ، ....

– هَلْ لَبِسْتُنَّ الْمَلَابِسَ الْجَدِيدَةَ؟

نَعَمْ، ....

– هَلْ قَرَأْتُنَّ الْكُتُبَ؟

لَا، ....



– هَلْ رَأَيْتُمُ الْمُتْحَفَ؟

لَا، مَا رَأَيْنَا الْمُتْحَفَ.

– هَلْ رَجَعْتُمْ مِنَ السَّفَرِ؟

نَعَمْ، ....

– هَلْ سَمِعْتُمُ الصَّوْتَ؟

لَا، ....

– هَلْ فَتَحْتُمْ نَوَافِذَ الصَّفِّ؟

لَا، ....

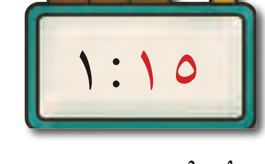
– هَلْ سَلَّمْتُمْ عَلَى الْمُسَافِرِينَ؟

نَعَمْ، ....

اَلتَّدْرِيبَاتُ



أُكْتُبِ السَّاعَاتِ فِي الْفَرَاغَاتِ مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ كَمَا فِي الْأَمْثِلَةِ.



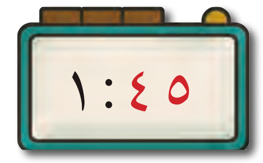
اَلسَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ وَالرُّبْعُ.

١:٢٠

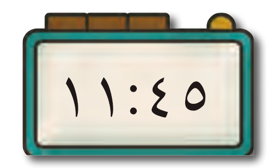
اَلسَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ وَالثُّلُثُ.



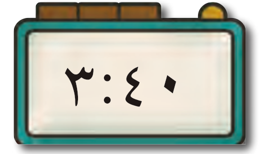
اَلسَّاعَةُ الثَّانِيَةُ إِلَّا ثُلُثًا.



اَلسَّاعَةُ الثَّانِيَةُ إِلَّا رُبْعًا.



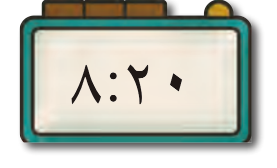
....



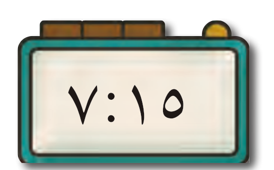
....

٩:٤٠

....



....

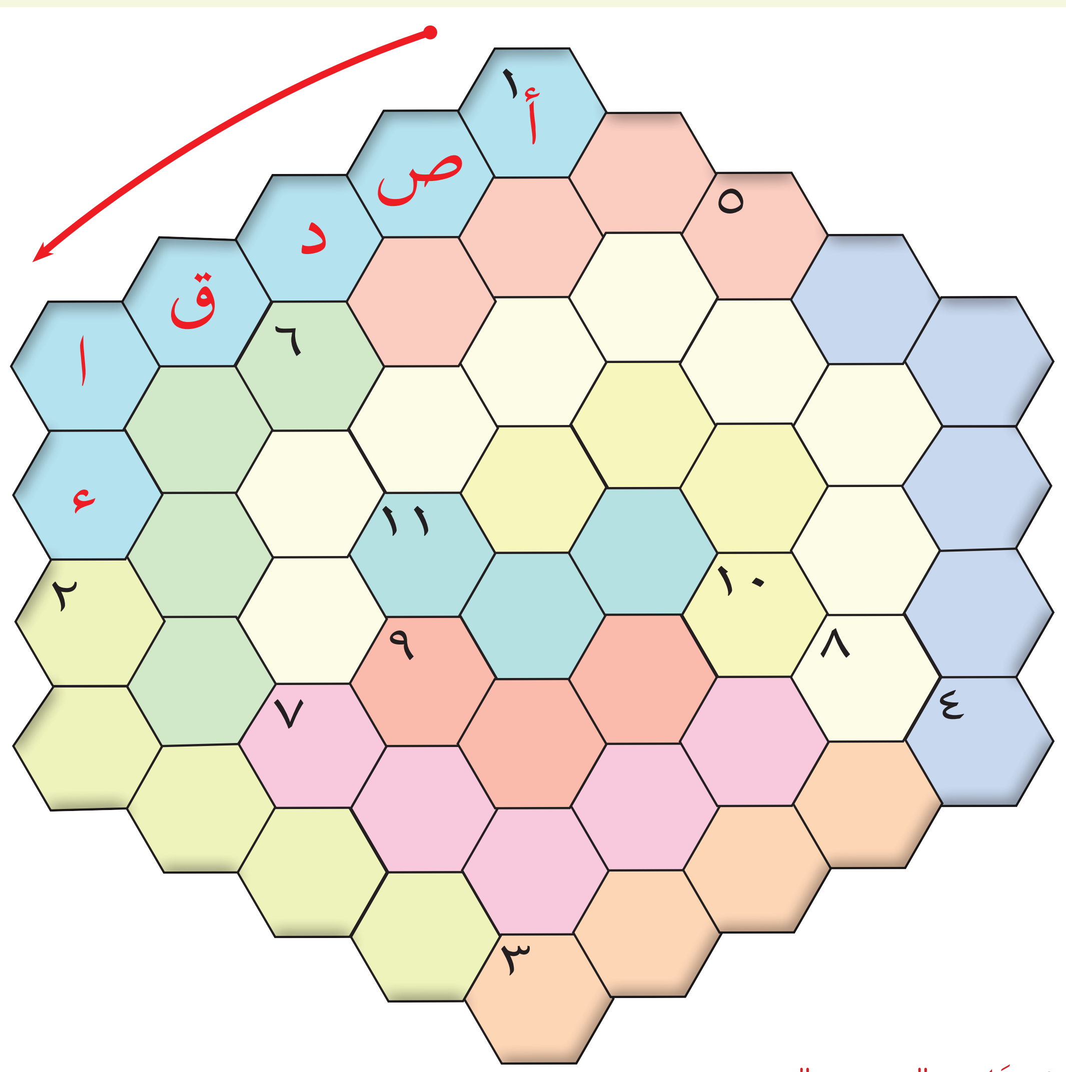


....

١٢:٢٠

....

٢ حُلَّ اللُّغْزَ الْآتِيَ. (اِسْتَخْدِمِ الْحُرُوفَ الْمُشَدَّدَةَ مَرَّةً وَاحِدَةً.)



١ جَمْعُ كَلِمَةِ "صَدِيقٍ".

٢ مِنْ وَسَائِلِ الْمُوَاصَلَاتِ الْعَامَّةِ.

٣ يُمْكِنُ أَنْ نَرْكَبَ الطَّائِرَةَ هُنَاكَ.

٤ شَخْصٌ يَذْهَبُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ.

٥ اَلسَّفَرُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ.

٦ آلَةٌ نَعْرِفُ بِهَا الْوَقْتَ.

٧ يُمْكِنُ أَنْ نَطِيرَ بِهَا.

٨ جُمْلَةٌ نَقُولُهَا لِلْمُسَافِرِ أَثْنَاءَ الْوَدَاعِ.

٩ جَمْعُ كَلِمَةِ "جَدِيدٍ".

١٠ جَمْعُ كَلِمَةِ "سَائِحٍ".

١١ مُرَادِفُ كَلِمَةِ "زَمَنٍ".

٣ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ جُمَلًا مُفِيدَةً.

١ الْمُسَافِرَاتُ - ذَهَبَ - الْعُمْرَةِ - وَ - الْمُسَافِرُونَ - إِلَى

....

٢ إِلَى - الذَّاهِبُونَ - يَوْمَيْنِ - سَيَرْجِعُ - بَعْدَ - الْعُمْرَةِ

....

٣ الْحَجِّ - الذَّاهِبِينَ - إِلَى - سَلَّمْتُ - عَلَى

....

٤ اِمْلَأِ الْفَرَاغَاتِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الْقَائِمَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

الذَّاهِبَاتِ إِلَى - اَلْمُسَافِرَاتُ إِلَى - سَافَرَ - لِلْمُسَافِرِينَ - الْمَسَافَةُ - مُسَافِرُونَ إِلَى

* يُقَدَّمُ الشَّايُ لِلْمُسَافِرِينَ إِضَافَةً إِلَى الطَّعَامِ فِي الطَّائِرَةِ.

١ .... الْعُمْرَةِ رَجَعْنَ مِنْ هُنَاكَ.

٢ رَأَيْتُ أَنَّ .... الْحَجِّ مَسْرُورَاتٌ لِلْغَايَةِ.

٣ هَلْ أَنْتُمْ .... الْبَحْرَيْنِ؟

٤ مَا .... بَيْنَ أَنْقَرَة وَإِسْطَنْبُول؟

اَلدَّرْسُ الثَّانِي
عَادَاتُنَا وَتَقَالِيدُنَا

١ اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ وَأَعِدْهَا، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ.


مَصْرُوفُ الْجَيْبِ

صَوْت ٢٣


زِيَارَةُ الْأَقَارِبِ


طَعَامُ الْعِيدِ


تَقْبِيلُ الْيَدِ


اَلْمَلَابِسُ الْعِيدِيَّةُ

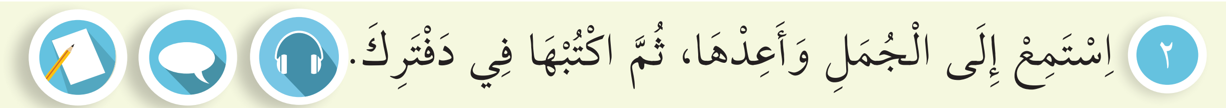

رَاحَةُ الْحُلْقُومِ


اَلْحَلَوِيَّاتُ


زِيَارَةُ الْمَقَابِرِ


مُسَاعَدَةُ الْمُحْتَاجِينَ


نَشَاط تَفَاعُلِيّ ١٠



٢ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ وَأَعِدْهَا، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ.



١ يُعْطِي الْكِبَارُ مَصَارِيفَ الْجَيْبِ لِلْأَطْفَالِ.





صَوْت ٢٤



٢ زِيَارَةُ الْأَقَارِبِ مِنْ أَجْمَلِ عَادَاتِنَا.



٣ يَرْتَدِي الْأَطْفَالُ الْمَلَابِسَ الْعِيدِيَّةَ فِي الْأَعْيَادِ.





٤ نَتَّجِهُ إِلَى الْمَسَاجِدِ لِنُصَلِّيَ صَلَاةَ الْعِيدِ.



٥ يَحْتَفِلُ النَّاسُ بِالْأَعْيَادِ بِفَرَحٍ كَبِيرٍ.

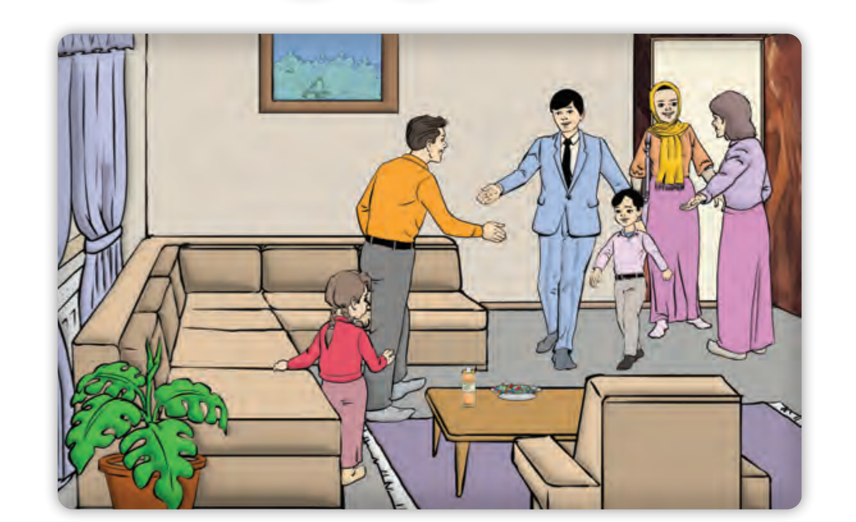


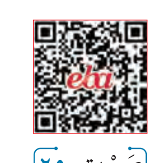
٦ نُقَدِّمُ الْحَلَوِيَّاتِ لِضُيُوفِنَا.



٧ نُعْطِي الْهَدَايَا لِلْأَطْفَالِ فِي دَارِ الْأَيْتَامِ.

٣ اِسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ الْآتِي، وَاقْرَأْهُ.





صَوْت ٢٥

عَادَاتُنَا وَتَقَالِيدُنَا فِي الْأَعْيَادِ

لِلْمُسْلِمِينَ عِيدَانِ دِينِيَّانِ. وَهُمَا عِيدُ الْفِطْرِ وَعِيدُ الْأَضْحَى. هُنَاكَ عَادَاتٌ وَتَقَالِيدُ فِي هٰذِهِ الْأَعْيَادِ. فَمَثَلًا قَبْلَ الْعِيدِ نَحْنُ نَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ، وَنَشْتَرِي الْمَلَابِسَ الْعِيدِيَّةَ وَالْحَلَوِيَّاتِ وَرَاحَةَ الْحُلْقُومِ وَبَعْضَ الْهَدَايَا. وَنُنَظِّفُ مَنَازِلَنَا اِسْتِعْدَادًا لِلْعِيدِ. وَتَطْبُخُ أُمَّهَاتُنَا أَطْعِمَةً شَهِيَّةً. نَسْتَيْقِظُ مُبَكِّرًا صَبَاحَ الْعِيدِ وَنَلْبَسُ مَلَابِسَ الْعِيدِ. وَنَتَّجِهُ إِلَى الْمَسَاجِدِ لِنُصَلِّيَ صَلَاةَ الْعِيدِ. بَعْدَ الصَّلَاةِ نَأْكُلُ طَعَامَ الْعِيدِ مَعَ الْعَائِلَةِ جَمِيعًا. نُقَدِّمُ الْأَطْعِمَةَ وَالْحَلَوِيَّاتِ لِلضُّيُوفِ طَوَالَ الْعِيدِ. يُقَبِّلُ الصِّغَارُ يَدَ الْكِبَارِ، وَيُعْطِي الْكِبَارُ مَصَارِيفَ الْجَيْبِ لِلْأَطْفَالِ. نَزُورُ الْمَقَابِرَ كَمَا نَزُورُ أَقَارِبَنَا وَجِيرَانَنَا. وَنَزُورُ دَارَ الْأَيْتَامِ وَدَارَ الْعَجَزَةِ أَيْضًا وَنُقَدِّمُ لَهُمْ بَعْضَ الْهَدَايَا. اَلْكُلُّ يُسَاعِدُ الْمُحْتَاجِينَ أَكْثَرَ فِي هٰذِهِ الْأَيَّامِ. وَكَذٰلِكَ يَحْتَفِلُ النَّاسُ بِالْأَعْيَادِ بِفَرَحٍ كَبِيرٍ.

٤ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبَ النَّصِّ.

١ مَاذَا يَفعَلُ الْمُسْلِمُونَ صَبَاحَ الْعِيدِ؟

....

٢ مَتَى نَلْبَسُ مَلَابِسَ الْعِيدِ؟

....

٣ مَاذَا يُعْطِي الْكِبَارُ لِلْأَطْفَالِ فِي الْأَعْيَادِ؟

....

٤ كَيْفَ يَحْتَفِلُ النَّاسُ بِالْأَعْيَادِ؟

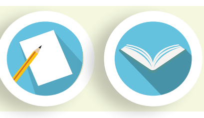
....

٥ أَكْمِلِ الْحِوَارَ مُسْتَعِينًا بِالنَّصِّ السَّابِقِ ثُمَّ تَحَدَّثْ عَنِ الْعَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ مَعَ أَصْدِقَائِكَ.

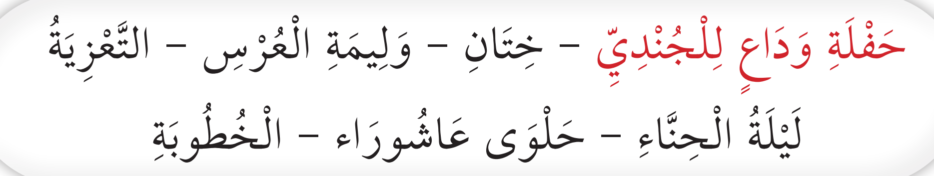




٦ اِمْلَأِ الْفَرَاغَاتِ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.







حَفْلَةِ وَدَاعٍ لِلْجُنْدِيّ - خِتَانِ - وَلِيمَةِ الْعُرْسِ - التَّعْزِيَةُ
لَيْلَةُ الْحِنَّاءِ - حَلْوَى عَاشُورَاء - الْخُطُوبَةِ



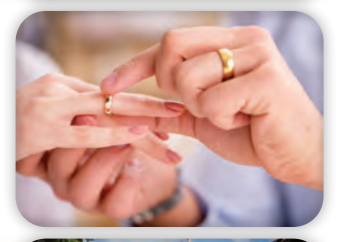
قَبْلَ ذَهَابِ الشَّبَابِ إِلَى الْخِدْمَةِ الْعَسْكَرِيَّةِ تُقَامُ بِحَفْلَةِ وَدَاعٍ لِلْجُنْدِيّ.



مِنْ أَهَمِّ عَادَاتِنَا تَقْدِيمُ ....



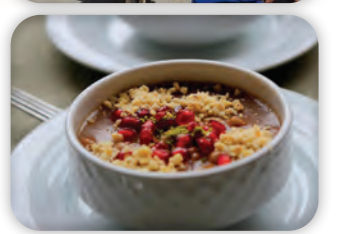
تُنَظَّمُ .... قَبْلَ الْعُرْسِ.



تَمَّتْ حَفْلَةُ .... بَيْنَ الْعَائِلَاتِ.



اِشْتَرَكَ أَقْرِبَائِي فِي حَفْلَةِ .... ابْنِي.

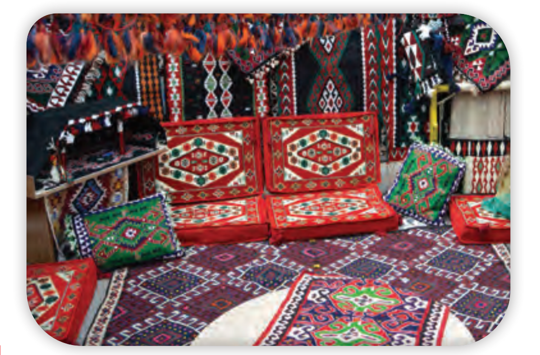


تُوَزَّعُ .... فِي شَهْرِ مُحَرَّم.

 اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ وَأَعِدْهَا، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ.     



فَنُّ الْخَزَفِ التُّرْكِيِّ



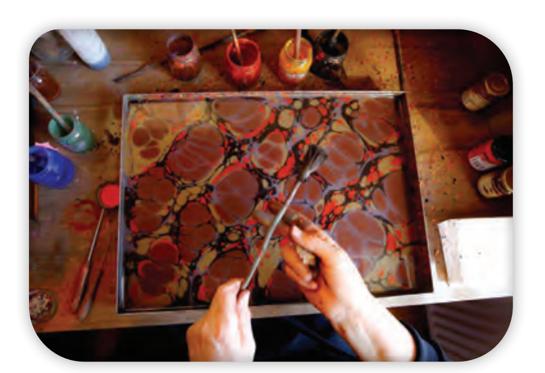
مَعْرِضُ الْمَصْنُوعَاتِ الْيَدَوِيَّةِ



صَوْت ٢٦



فَنُّ الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ



فَنُّ الْأَبْرُو



فَنُّ التَّذْهِيبِ

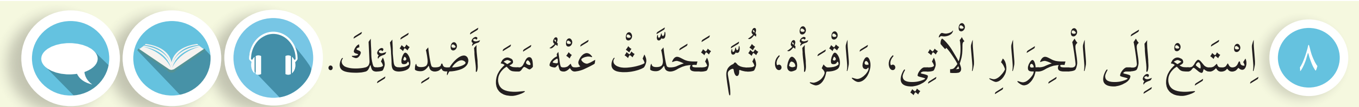


فَنُّ تَجْلِيدِ الْكُتُبِ





نَشَاط تَفَاعُلِيّ ١٢



٨ اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ الْآتِي، وَاقْرَأْهُ، ثُمَّ تَحَدَّثْ عَنْهُ مَعَ أَصْدِقَائِكَ.



صَوْت ٢٧

فِي مَعْرِضِ الْمَصْنُوعَاتِ الْيَدَوِيَّةِ

يُوسُفُ طَالِبٌ مِصْرِيٌّ يُحِبُّ مُشَاهَدَةَ الْمَصْنُوعَاتِ الْيَدَوِيَّةِ. لَقَدْ سَافَرَ فِي الْعُطْلَةِ إِلَى إِسْطَنْبُول لِزِيَارَةِ صَدِيقِهِ عَلِيٍّ، وَعَلِيٌّ فَنَّانٌ مَاهِرٌ يَهْتَمُّ بِالْأَعْمَالِ الْيَدَوِيَّةِ كَثِيرًا. ذَهَبَا مَعًا إِلَى مَعْرِضِ الْمَصْنُوعَاتِ الْيَدَوِيَّةِ.

يُوسُفُ : هٰذَا أَكْبَرُ الْمَعَارِضِ الَّتِي رَأَيْتُهَا! مَا اسْمُ هٰذَا الْفَنِّ يَا عَلِيُّ؟

عَلِيٌّ : إِسْمُهُ فَنُّ التَّذْهِيبِ، وَهُوَ تَزْيِينُ الْمَخْطُوطَاتِ بِالرُّسُومِ الْمُلَوَّنَةِ بِالذَّهَبِ.

يُوسُفُ : أَظُنُّ أَنَّ هٰذَا هُوَ فَنُّ الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ، أَلَيْسَ كَذٰلِكَ يَا عَلِيُّ؟

عَلِيٌّ : بَلَى، يَا يُوسُفُ! وَهُوَ طَرِيقَةُ كِتَابَةِ الْأَحْرُفِ الْعَرَبِيَّةِ. وَيُسَمَّى فَنَّانُ الْخَطِّ "خَطَّاطًا".

يُوسُفُ : وَمَا اسْمُ هٰذَا الْفَنِّ الْيَدَوِيِّ؟

عَلِيٌّ : هٰذَا فَنُّ تَجْلِيدِ الْكُتُبِ، وَيَعُودُ تَارِيخُهُ إِلَى أَتْرَاكِ الْأُويْغُور.

يُوسُفُ : يَا سَلَامُ! إِنَّهُ فَنٌّ رَائِعٌ جِدًّا!

عَلِيٌّ : وَهٰذَا فَنُّ الْأَبْرُو يَا صَدِيقِي! هُوَ فَنٌّ مِنَ الْفُنُونِ التُّرْكِيَّةِ التَّقْلِيدِيَّةِ وَهُوَ أَحَدُ فُنُونِ تَزْيِينِ الْوَرَقِ. وَيُسَمَّى فَنَّ الرَّسْمِ عَلَى الْمَاءِ أَيْضًا.

يُوسُفُ : مَا أَجْمَلَ كُلَّ هٰذِهِ الْفُنُونِ! يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَبْذُلَ جُهُودًا كَثِيرَةً لِنَقْلِ هٰذِهِ الْفُنُونِ إِلَى الْأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ.



٩ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبَ الْحِوَارِ.



١ إِلَى أَيْنَ ذَهَبَ يُوسُفُ وَعَلِيٌّ؟

....

٢ مَاذَا يُسَمَّى فَنَّانُ الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ؟

....

٣ هَلْ يُمْكِنُ تَسْمِيَةُ الْأَبْرُو "فَنَّ الرَّسْمِ عَلَى الْمَاءِ"؟

....

٤ إِلَى مَنْ يَعُودُ تَارِيخُ فَنِّ تَجْلِيدِ الْكُتُبِ؟

....

١٠ أُكْتُبْ نَصًّا قَصِيرًا عَنِ الْمَصْنُوعَاتِ الْيَدَوِيَّةِ فِي دَفْتَرِكَ.

اَلْمَصْنُوعَاتُ الْيَدَوِيَّةُ فِي بِلَادِنَا مُتَنَوِّعَةٌ وَكَثِيرَةٌ، فَمَثَلًا اَلْخَزَفُ التُّرْكِيُّ مِنَ الْمَصْنُوعَاتِ الْيَدَوِيَّةِ، ...

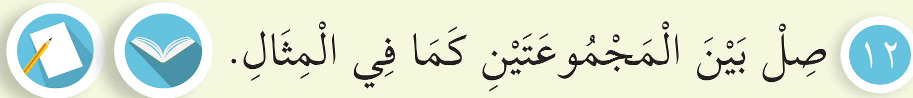




١١ رَتّبِ الْحُرُوفَ كَمَا فِي الْمِثَالِ، وَكَوِّنْ كَلِمَةً، ثُمَّ جِدِ الْحُرُوفَ الْمَخْفِيَّةَ فِي الدَّائِرَةِ، وَاكْتُبْهَا أَدْنَاهُ. (اَلْحُرُوفُ الْمُشَدَّدَةُ مُسْتَعْمَلَةٌ مَرَّةً وَاحِدَةً.)

	الحروف							
١	ر ع م ض	م	ع	ر	ض			
٢	ص ا ة ل							
٣	ن ا ف ن							
٤	ر ب أ و							
٥	ع أ ي د ا							
٦	ط خ ا ط							
٧	ا ل ق ي ت د							
٨	ت ج د ل ي				ي			
٩	ا ت ع د ا							
١٠	ف ي ض و							
١١	ي ه ذ ت ب							
١٢	ة ي ر ا ز							

كَلِمَةُ السِّرِّ	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
	م							ي				





١٢ صِلْ بَيْنَ الْمَجْمُوعَتَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.






كَانَ الْحَقْلُ خِصْبًا، صَارَ جَافًّا.



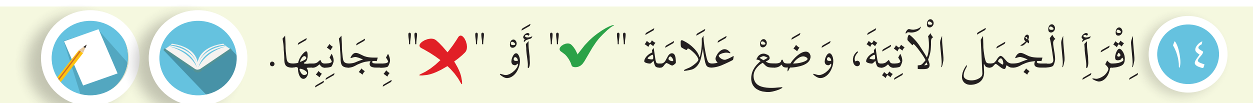
كَانَتْ أَوْرَاقُ الشَّجَرَةِ خَضْرَاءَ، أَصْبَحَتْ صَفْرَاءَ.

كَانَ الْجَوُّ مُعْتَدِلًا فِي الرَّبِيعِ،	أَصْبَحَ حَزِينًا بَعْدَ مَرَضِهِ.
كَانَتِ الْمَرْأَةُ فَقِيرَةً،	صَارَتْ غَنِيَّةً مَعَ مُرُورِ الزَّمَنِ.
كَانَ الرَّجُلُ سَعِيدًا،	أَصْبَحَ مُشْمِسًا فِي الصَّيْفِ.
كَانَتْ فَاطِمَةُ كَسْلَانَةً فِي طُفُولَتِهَا،	صَارَ سَهْلًا يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ.
كَانَ الْعَمَلُ صَعْبًا فِي الْبِدَايَةِ،	أَصْبَحَتْ مُجْتَهِدَةً فِي شَبَابِهَا.
كَانَتِ الْحَقِيبَةُ جَدِيدَةً،	أَصْبَحَ مُثْلِجًا فِي الشِّتَاءِ.
	صَارَتْ قَدِيمَةً بَعْدَ اسْتِعْمَالِهَا.

١٣ اِقْرَأِ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ ثُمَّ اكْتُبْهُ فِي دَفْتَرِكَ.

«لَيْسَ الْمُؤْمِنُ مَنْ بَاتَ شَبْعَانَ وَجَارُهُ جَائِعٌ.»

(الْبُخَارِي، أَدَبُ الْمُفْرَد، ١١٢)



١٤ اِقْرَأِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، وَضَعْ عَلَامَةَ "✓" أَوْ "✗" بِجَانِبِهَا.

١ يَجِبُ أَنْ لَا يَكُونَ الْإِنْسَانُ صَبُورًا.	
٢ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ الْإِنْسَانُ بَخِيلًا.	
٣ يَجِبُ أَنْ نَكُونَ عَادِلِينَ.	
٤ يَجِبُ أَنْ لَا نَكُونَ ظَالِمِينَ.	
٥ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ الْإِنْسَانُ كَاذِبًا.	

١٥ اِمْلَأِ الْفَرَاغَاتِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الْقَائِمَةِ.

لِأَنَّهَا - مِنْ أَجْلِ - لِأَنَّ - لِأَنَّهُ

١
لِمَاذَا تَتَعَلَّمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ؟
أَتَعَلَّمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ .... فَهْمِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.

٢
لِمَاذَا ذَهَبَتْ عَائِشَةُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ؟
.... تُرِيدُ أَنْ تَجْتَهِدَ فِي دُرُوسِهَا.

٣
لِمَاذَا سَافَرَ أَخُوكَ الْأَكْبَرُ إِلَى إِسْطَنْبُول؟
.... يُرِيدُ أَنْ يَزُورَ الْأَقَارِبَ هُنَاكَ.





١٦ اِقْرَأِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، وَتَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.



هٰذَا أَجْمَلُ الْمَتَاحِفِ الَّتِي زُرْتُهَا.



إِسْطَنْبُول أَكْبَرُ مَدِينَةٍ فِي تُرْكِيَا حَسَبَ عَدَدِ سُكَّانِهَا.



هٰذَا أَطْوَلُ جِسْرٍ رَأَيْتُهُ فِي حَيَاتِي.



هٰذِهِ أَجْمَلُ سَيَّارَةٍ رَكِبْتُهَا.



هٰذَا أَكْبَرُ سُوقٍ ذَهَبْتُ إِلَيْهِ.



هٰذِهِ أَطْوَلُ سَفِينَةٍ سَافَرْتُ بِهَا.

١ اِمْلَأِ الْفَرَاغَاتِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُناسِبَةِ مِنَ الْقَائِمَةِ.

الْمُنَاسِبَةِ – الْعَادَاتِ – الْوَطَنِيَّةِ – اَلْعُرْسُ – مَا أَجْمَلَ

اَلْعَادَاتُ وَالتَّقَالِيدُ مِنَ الْقِيَمِ .... وَالرُّوحِيَّةِ الَّتِي تَجْمَعُ الْمُوَاطِنِينَ فِي كُلِّ الْمُجْتَمَعَاتِ. وَفِي مُجْتَمَعِنَا الْإِسْلَامِيِّ، تَعْتَمِدُ أَكْثَرُ .... وَالتَّقَالِيدِ عَلَى تَعَالِيمِ الْإِسْلَامِ. وَقَدْ حَثَّ نَبِيُّنَا ﷺ عَلَى الْعَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ .... لِلْإِسْلَامِ. .... الْعَادَاتِ وَالتَّقَالِيدَ الْمُطَابِقَةَ لِلْقُرْآنِ وَالسُّنَّةِ!

٢ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ جُمَلًا مُفِيدَةً.

١ دَارَ الْأَيْتَامِ – بِمُنَاسَبَةِ – زُرْنَا – الْعِيدِ – وَدَارَ الْعَجَزَةِ

....

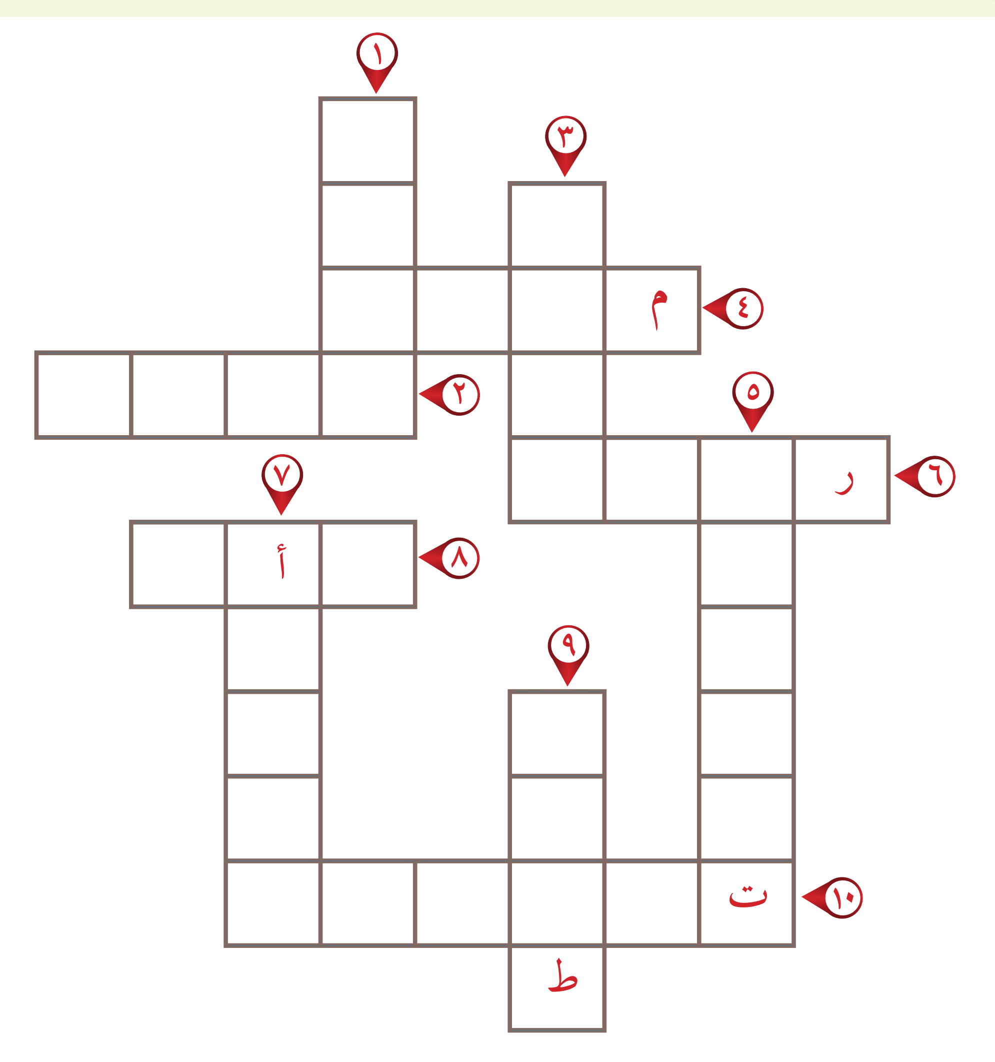
٢ الْأَعْيَادَ – بِالسَّعَادَةِ – الْمُسْلِمُونَ – وَالْفَرَحِ – يَسْتَقْبِلُ

....

٣ وَأَنْتُم بِخَيْرٍ – بِمُنَاسَبَةِ – كُلُّ عَامٍ – سَعِيدٍ – عِيدِ الْفِطْرِ

....

٣ حُلَّ اللُّغْزَ الْآتِيَ. (اِسْتَخْدِمِ الْحُرُوفَ الْمُشَدَّدَةَ مَرَّةً وَاحِدَةً.)



١ اَلشَّهْرُ الْأَوَّلُ لِلتَّقْوِيمِ الْهِجْرِيِّ.

٢ شَخْصٌ يَشْتَغِلُ بِفَنِّ التَّذْهِيبِ.

٣ اَلْعَمَلُ الَّذِي نَقُومُ بِهِ بِانْتِظَامٍ.

٤ مَنِ الَّذِي قَامَ بِعَمَلِهِ بِشَكْلٍ جَيِّدٍ.

٥ يُقَدَّمُ لِلضُّيُوفِ طَوَالَ الْعِيدِ.

٦ اَلْاِنْتِقَالُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ آخَرَ.

٧ جَمْعُ كَلِمَةِ "عِيدٍ".

٨ هُوَ الْجَوَابُ عَلَى السُّؤَالِ "لِمَاذَا".

٩ شَخْصٌ يَشْتَغِلُ بِالْخَطِّ الْعَرَبِيِّ.

١٠ جَمْعُ كَلِمَةِ "تَقْلِيدٍ".

٤ اِخْتَبِرْ نَفْسَكَ.

اِمْلَأِ الْفَرَاغَاتِ بِالْعِبَارَاتِ الصَّحِيحَةِ.

١ مَتَى تَزُورُ مَسْجِدَ طُغْرُل بَك فِي مَدِينَةِ ....؟

٢ قُونْيَا .... كَبِيرَةٌ.

٣ يَرْتَدِي الْأَطْفَالُ .... الْعِيدِيَّةَ فِي الْأَعْيَادِ.

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ.

٤ أَيْنَ الْبَتْرَاء وَالْبَحْرُ الْمَيِّتِ؟ ....

٥ كَمْ عِيدًا دِينِيًّا لِلْمُسْلِمِينَ؟ ....

٦ مَا اسْمُ فَنِّ الرَّسْمِ عَلَى الْمَاءِ؟ ....

اِخْتَرِ الْأَجْوِبَةَ الصَّحِيحَةَ.

٧ أَيٌّ مِمَّا يَلِي لَيْسَتْ مِنْ عَادَاتِنَا وَتَقَالِيدِنَا؟

أ) لَيْلَةُ الْحِنَّاءِ ب) اَلْخُطُوبَةُ ت) اَلتَّسَلُّقُ ث) اَلْخِتَانُ ج) اَلْعُرْسُ

٨ أَيٌّ مِمَّا يَلِي لَيْسَتْ مِنَ الْمَصْنُوعَاتِ الْيَدَوِيَّةِ؟

أ) اَلْأَبْرُو ب) اَلْمَعْرِضُ ت) اَلتَّذْهِيبُ ث) اَلْخَطُّ ج) اَلتَّجْلِيدُ

٩ مَاذَا يُسَمَّى فَنَّانُ الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ؟

أ) نَحَّاسٌ ب) حَدَّادٌ ت) مُذَهِّبٌ ث) سَائِحٌ ج) خَطَّاطٌ



أَسْئِلَةُ الْوَحْدَةِ

اَلْوَحْدَةُ ٣



مَوْقِعُ الْوَحْدَةِ



مُخْتَصَرُ الْوَحْدَةِ





اَلشَّخْصِيَّاتُ الْمِثَالِيَّةُ

◄ اَلدَّرْسُ الْأَوَّلُ:

نَبِيُّنَا ﷺ

◄ اَلدَّرْسُ الثَّانِي:

اَلْخُلَفَاءُ الرَّاشِدُونَ

اَلدَّرْسُ الْأَوَّلُ
نَبِيُّنَا ﷺ



١ اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ.



خَيْرُ خَلْقِ اللّٰهِ

بِعْثَةُ النَّبِيِّ

خَاتَمُ الْأَنْبِيَاءِ



إِحْيَاءُ سُنَّةِ الرَّسُولِ

اِتِّبَاعُ الرَّسُولِ

اَلْأَمَانَةُ

رَحْمَةٌ لِلْعَالَمِينَ

مَكَارِمُ الْأَخْلَاقِ

٢ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ.



صَوْت ٢٩

١ أَنَا أَتَّخِذُ النَّبِيَّ ﷺ قُدْوَةً لِنَفْسِي.

٢ أَنْزَلَ اللهُ تَعَالَى الْقُرْآنَ عَلَى خَاتَمِ الْأَنْبِيَاءِ مُحَمَّدٍ ﷺ.

٣ عَلَيْنَا اتِّبَاعُ الرَّسُولِ لِأَنَّهُ أَمْرٌ مِنَ اللهِ تَعَالَى.

٤ أَرْسَلَ اللهُ مُحَمَّدًا ﷺ إِلَى الْإِنْسِ وَالْجِنِّ كَافَّةً.

٥ نَحْنُ نُؤْمِنُ بِأَنَّ الرَّسُولَ ﷺ خَيْرُ خَلْقِ اللهِ وَسَيِّدُ الْبَشَرِ.

٦ وُلِدَ الرَّسُولُ ﷺ فِي مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ وَتُوُفِّيَ فِي الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ.

٧ أُرْسِلَ النَّبِيُّ ﷺ رَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ.



٨ كَانَ مُحَمَّدٌ ﷺ يَمْتَازُ بِصِدْقِهِ وَوَفَائِهِ.

٩ عِنْدَمَا يُذْكَرُ اسْمُ نَبِيِّنَا نُصَلِّي وَنُسَلِّمُ عَلَيْهِ.

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ

٣ اِسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ الْآتِي، وَاقْرَأْهُ، ثُمَّ تَحَدَّثْ عَنْهُ مَعَ أَصْدِقَائِكَ.

صَوْت ٣٠

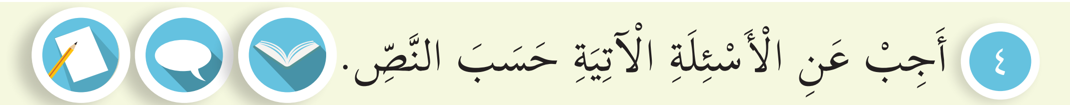
خَاتَمُ الْأَنْبِيَاءِ مُحَمَّدٌ ﷺ

وُلِدَ مُحَمَّدٌ ﷺ فِي مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ، عَامَ ٥٧١م. أَبُوهُ عَبْدُ اللهِ تُوُفِّيَ قَبْلَ وِلَادَتِهِ. وَتُوُفِّيَتْ أُمُّهُ آمِنَةُ وَهُوَ فِي السَّادِسَةِ مِنْ عُمْرِهِ، لِذٰلِكَ هُوَ نَشَأَ يَتِيمًا. وَقَدْ رَعَاهُ جَدُّهُ عَبْدُ الْمُطَّلِبِ حَتَّى السَّنَةِ الثَّامِنَةِ مِنْ عُمْرِهِ، وَبَعْدَ وَفَاةِ جَدِّهِ كَفِلَهُ عَمُّهُ أَبُو طَالِبٍ. كَانَ مُحَمَّدٌ ﷺ يَرْعَى أَغْنَامَ أَهْلِ مَكَّةَ فِي أَوَائِلِ شَبَابِهِ، وَبَعْدَ ذٰلِكَ عَمِلَ مَعَ عَمِّهِ فِي التِّجَارَةِ. وَقَدْ تَزَوَّجَ خَدِيجَةَ رَضِيَ اللهُ عَنْهَا فِي الْخَامِسَةِ وَالْعِشْرِينَ مِنْ عُمْرِهِ.

إِنَّ مُحَمَّدًا ﷺ لَمْ يُشَارِكْ أَبَدًا شَبَابَ مَكَّةَ فِي لَهْوِهِمْ. وَفِي شَبَابِهِ اشْتَهَرَ بِلَقَبِ «الصَّادِقِ الْأَمِينِ». وَعُرِفَ بِحُسْنِ الْخُلُقِ مُنْذُ صِغَرِهِ. وَالدَّلِيلُ عَلَى هٰذَا حَادِثَةُ وَضْعِ الْحَجَرِ الْأَسْوَدِ فِي مَكَانِهِ، وَاشْتِرَاكُهُ فِي حِلْفِ الْفُضُولِ.

وَلَمَّا بَلَغَ الْأَرْبَعِينَ مِنْ عُمْرِهِ أَنْزَلَ اللهُ عَلَيْهِ الْوَحْيَ فِي غَارِ حِرَاءَ، وَبَعَثَهُ نَبِيًّا لِلنَّاسِ كَافَّةً. دَعَا النَّبِيُّ أَهْلَ مَكَّةَ إِلَى الْإِسْلَامِ طَوَالَ ثَلَاثَ عَشْرَةَ سَنَةً، وَلٰكِنْ لَمْ يَقْبَلْ أَكْثَرُهُمْ هٰذِهِ الدَّعْوَةَ. فَكُفَّارُ مَكَّةَ عَذَّبُوا الْمُسْلِمِينَ حَتَّى اسْتُشْهِدَ بَعْضُهُمْ. وَلِهٰذَا السَّبَبِ أَذِنَ اللهُ لِلرَّسُولِ ﷺ بِالْهِجْرَةِ مِنْ مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ.





٤ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبَ النَّصِّ.

١ بِمَاذَا اشْتَغَلَ مُحَمَّدٌ ﷺ فِي شَبَابِهِ؟

....

٢ أَيْنَ أَنْزَلَ اللهُ تَعَالَى الْوَحْيَ عَلَى مُحَمَّدٍ ﷺ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ؟

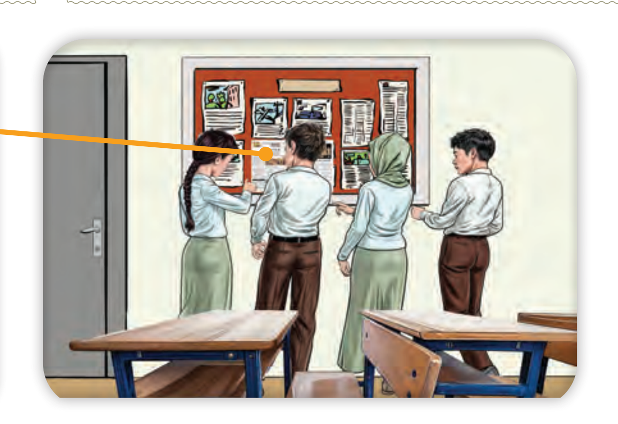
....

٣ لِمَاذَا هَاجَرَ رَسُولُ اللهِ إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ؟

....

٥ جَهِّزْ جَرِيدَةً مَعَ أَصْدِقَائِكَ عَنْ حَيَاةِ النَّبِيِّ فِي مَكَّةَ مُسْتَعِينًا بِالْقَائِمَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَضِفْ صُوَرًا مُنَاسِبَةً لَهَا. وَعَلِّقْهَا عَلَى جِدَارِ الصَّفِّ.

• وِلَادَةُ خَيْرِ خَلْقِ اللهِ	• تَكَفُّلُ أَبِي طَالِبٍ بِيَتِيمِ عَبْدِ اللهِ
• عَقْدُ مُعَاهَدَةِ حِلْفِ الْفُضُولِ	• وَضْعُ الْحَجَرِ الْأَسْوَدِ فِي مَكَانِهِ
• تَزَوُّجُ مُحَمَّدٍ ﷺ خَدِيجَةَ	• اَلْوَحْيُ الْأَوَّلُ
• سَنَةُ الْحُزْنِ	• اَلدَّعْوَةُ الْجَهْرِيَّةُ
• هِجْرَةُ الْمُسْلِمِينَ إِلَى الْحَبَشَةِ	• هِجْرَةُ النَّبِيِّ إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ







نَشَاطٌ تَفَاعُلِيٌّ ١٣

٦ اِسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ الْآتِي، ثُمَّ اقْرَأْهُ.



بَعْدَ الْهِجْرَةِ

عِنْدَمَا وَصَلَ النَّبِيُّ ﷺ إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ كَانَ أَوَّلُ عَمَلِهِ بِنَاءَ مَسْجِدٍ. وَمَكَثَ فِي مَنْزِلِ أَبِي أَيُّوبَ الْأَنْصَارِيِّ حَتَّى يَتِمَّ بِنَاءُ الْمَسْجِدِ. لَقَدْ كَانَ الْمَسْجِدُ النَّبَوِيُّ مَكَانَ لِقَاءِ الْمُسْلِمِينَ لِلصَّلَاةِ وَالتَّعَلُّمِ وَغَيْرِهَا مِنَ الْأُمُورِ.

وَأَقَامَ الرَّسُولُ ﷺ اَلْمُؤَاخَاةَ بَيْنَ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ. لِأَنَّ الْمُهَاجِرِينَ تَرَكُوا كُلَّ أَمْوَالِهِمْ فِي مَكَّةَ.

وَأَرَادَ رَسُولُ اللهِ أَنْ يُحَقِّقَ الْوَحْدَةَ السِّيَاسِيَّةَ فِي الْمَدِينَةِ. فَلِذٰلِكَ أَصْدَرَ وَثِيقَةً دُسْتُورِيَّةً تُسَمَّى "وَثِيقَةَ الْمَدِينَةِ"، لِتَنْظِيمِ حَيَاةِ سُكَّانِ الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ وَأُمُورِ الدَّوْلَةِ.

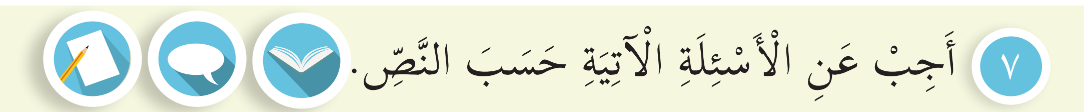
وَأَجْرَى النَّبِيُّ ﷺ عَدَدًا مِنَ الْغَزَوَاتِ لِلْحِفَاظِ عَلَى وَحْدَةِ الْمُسْلِمِينَ وَأَنْفُسِهِمْ، وَلِإِقَامَةِ وَطَنٍ آمِنٍ. وَفِي السَّنَةِ الثَّامِنَةِ لِلْهِجْرَةِ فَتَحَ مَكَّةَ وَحَطَّمَ الْأَصْنَامَ الَّتِي فِي الْكَعْبَةِ.

وَبَعْدَ حِجَّةِ الْوَدَاعِ تُوُفِّيَ رَسُولُ اللهِ سَنَةَ ٦٣٢م فِي الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ، وَدُفِنَ هُنَاكَ. وَقَبْرُهُ فِي الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ.

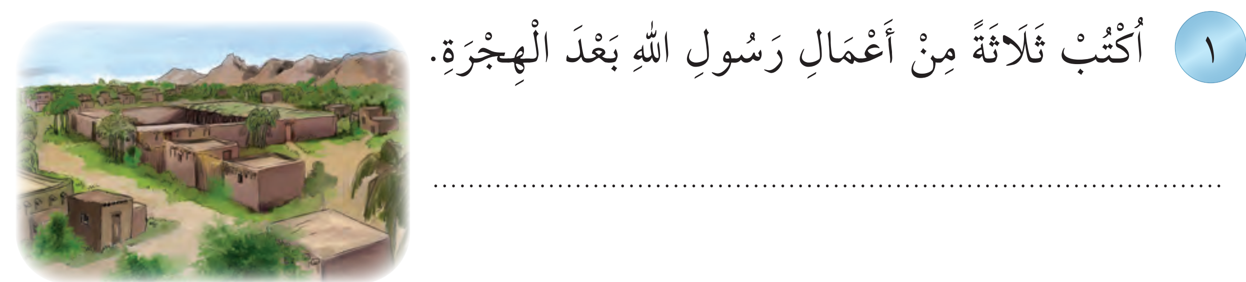








٧ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبَ النَّصِّ.



١ أُكْتُبْ ثَلَاثَةً مِنْ أَعْمَالِ رَسُولِ اللهِ بَعْدَ الْهِجْرَةِ.

....

٢ لِمَاذَا كُتِبَتْ "وَثِيقَةُ الْمَدِينَةِ"؟



....

٣ مَتَى فَتَحَ الْمُسْلِمُونَ مَكَّةَ؟

....

٨ اِقْرَأِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ " ✓" تَحْتَ الْمَدِينَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا.

	مَكَّةُ الْمُكَرَّمَةُ	اَلْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ
اَلْمُؤَاخَاةُ بَيْنَ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ		
اَلْوَحْيُ الْأَوَّلُ		
بِنَاءُ الْمَسْجِدِ النَّبَوِيّ		
وَفَاةُ رَسُولِ اللهِ		
تَزَوُّجُ مُحَمَّدٍ ﷺ خَدِيجَةَ رَضِيَ اللهُ عَنْهَا		
حِلْفُ الْفُضُولِ		

نَشَاط تَفَاعُلِيّ ١٤

٩ اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ اقْرَأْهُ وَتَحَدَّثْ عَنْهُ مَعَ أَصْدِقَائِكَ.


صَوْت ٣٢

اَلْأُسْوَةُ الْحَسَنَةُ

اَلْمُدَرِّس: اَلسَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

اَلطُّلَّابُ: وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ.

اَلْمُدَرِّس: اَلْيَوْمَ سَنَتَحَدَّثُ عَنْ أَخْلَاقِ النَّبِيِّ ﷺ. يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَتَعَلَّمَ أَخْلَاقَهُ وَصِفَاتِهِ، لِأَنَّ اللهَ أَمَرَنَا بِالْاِقْتِدَاءِ بِهِ. اَلْآنَ مَنْ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَتَكَلَّمَ عَنْ صِفَاتِ الرَّسُولِ ﷺ؟

حَمْزَةُ: كَانَ الرَّسُولُ ﷺ أَحْسَنَ النَّاسِ أَخْلَاقًا، لِذٰلِكَ هُوَ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لَنَا.

عَائِشَةُ: كَانَ رَسُولُ اللهِ يُحَافِظُ عَلَى صِلَةِ الرَّحِمِ.

بَتُولُ: وَكَانَ يُكْرِمُ الضُّيُوفَ، وَيُسَاعِدُ الْفُقَرَاءَ وَالْمَسَاكِينَ، وَيَجْلِسُ مَعَهُمْ.

عَلِيٌّ: كَانَ النَّبِيُّ ﷺ يَزُورُ الْمَرْضَى، وَيَتَكَلَّمُ مَعَ النَّاسِ بِلُطْفٍ وَابْتِسَامَةٍ دَائِمًا.

أَمِينٌ: كَانَ خُلُقُهُ الْقُرْآنَ، كَمَا قَالَ اللهُ ﴿وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ﴾. (سُورَةُ الْقَلَم، ٤)

عَاكِفٌ: كَانَ يَحْتَرِمُ الْكِبَارَ وَيَرْحَمُ الْأَطْفَالَ.

مَرْيَمُ: كَانَ مَعْرُوفًا بِأَمَانَتِهِ وَأَدَبِهِ.

اَلْمُدَرِّس: أَحْسَنْتُمْ، وَيَجِبُ عَلَيْنَا إِحْيَاءُ سُنَّةِ الرَّسُولِ وَأَنْ نَتَّخِذَهُ قُدْوَةً لَنَا، لِأَنَّهُ إِنْسَانٌ كَامِلٌ وَصَادِقٌ وَعَادِلٌ وَرَحِيمٌ قَبْلَ النُّبُوَّةِ وَبَعْدَهَا.

نَشَاط تَفَاعُلِيّ ١٥

١٠ صِدِ الْكَلِمَاتِ الْمُتَقَاطِعَةَ مِنَ الْقَائِمَةِ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ، ثُمَّ لَوِّنِ الْحُرُوفَ الزَّائِدَةَ لِكَيْ تَرَى اسْمَ نَبِيِّنَا ﷺ.

تَسَامُحٌ - أَمَانَةٌ - حِلْمٌ - عَفْوٌ - رِفْقٌ - لُطْفٌ - أَدَبٌ - حَيَاءٌ - سَخَاءٌ - رَحْمَةٌ
حِكْمَةٌ - كَمَالٌ - شَجَاعَةٌ - صِدْقٌ - تَوَاضُعٌ - اِحْتِرَامٌ - عَدَالَةٌ - اِعْتِدَالٌ

ا	غ	ف	ل	ط	ف	ر	ف	ق	ح	ك	م	ة
د		ر	ت	س	ا	م	ح	ع	ف	و	ت	أ
ل	و	ض	د	ر	م	س	ك	م	ا	ل	و	م
ش	ج	ا	ع	ة	ش	خ	أ	د	ب	ث	ا	ا
ص	م	ا	ح	ء	ي	ا	ح	ل	م	ج	ض	ن
ظ	ع	د	ا	ل	ة	ء	ص	د	ق	ط	ع	ة
ل	ص	و	ك	خ	ز	س	ا	م	ة	ق	ف	ص
ا	ح	ت	ر	ا	م	ق		د	ر	ح	م	ة
ا	ع	ت	د	ا	ل	ش	ج	ك	ح	ي	ا	ء

١١ اِقْرَأِ الْآيَةَ الْكَرِيمَةَ وَالْحَدِيثَ الشَّرِيفَ ثُمَّ اكْتُبْهُمَا فِي دَفْتَرِكَ.

﴿مَنْ يُطِعِ الرَّسُولَ فَقَدْ أَطَاعَ اللّٰهَ ...﴾

(سُورَةُ النِّسَاءِ، ٨٠.)

«إِنَّمَا بُعِثْتُ لِأُتَمِّمَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ.»

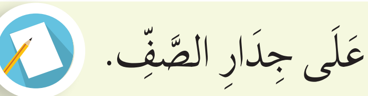
(مُسْنَدُ أَحْمَدَ بْنِ حَنْبَلٍ، ٢/٣٨١)



١٢ اِلْعَبْ لُعْبَةَ "السِّينَمَا الصَّامِتَةِ" مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ مَعَ أَصْدِقَائِكَ.

اَلْهِجْرَةُ، اَلْمَسْجِدُ، اَلْمُهَاجِرُ، اَلْاِحْتِرَامُ ...





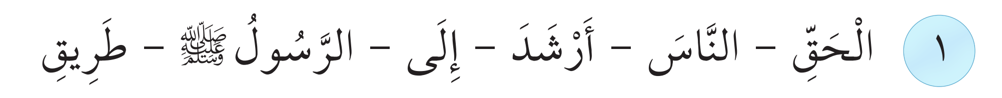


١٣ جَهِّزْ جَدْوَلًا لِسِيرَةِ النَّبِيِّ وَعَلِّقْهُ عَلَى جِدَارِ الصَّفِّ.



اَلتَّدْرِيبَاتُ

١ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ جُمَلًا مُفِيدَةً، ثُمَّ اقْرَأْهَا.



١ الْحَقّ - النَّاسَ - أَرْشَدَ - إِلَى - الرَّسُولُ ﷺ - طَرِيقِ

....

٢ قُدْوَةً - الشَّخْصِيَّاتِ - نَتَّخِذُ - لِأَنْفُسِنَا - الْمِثَالِيَّةَ

....

٣ سُنَّةِ - الرَّسُولِ - يَجِبُ - عَلَيْنَا - إِحْيَاءُ

....

٤ النَّبِيُّ ﷺ - بِأَمَانَتِهِ - كَانَ - مَعْرُوفًا - وَأَدَبِهِ

....

٢ صَحِّحِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ وَأَعِدْ كِتَابَتَهَا ثُمَّ اقْرَأْهَا.

١ كَفِلَ النَّبِيَّ ﷺ جَدُّهُ بَعْدَ وَفَاةِ عَمِّهِ.

....

٢ هَاجَرَ الرَّسُولُ ﷺ مِنَ الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ إِلَى مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ.

....

٣ وُلِدَ مُحَمَّدٌ ﷺ فِي الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ وَتُوُفِّيَ فِي مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ.

....

٣ جِدِ الْكَلِمَةَ الْغَرِيبَةَ وَضَعْ دَائِرَةً حَوْلَهَا.

١ اَلْمُسَاعَدَةُ - اَلْكِذْبُ - اَلتَّعَاوُنُ - اَلرَّحْمَةُ - اَلرِّفْقُ

٢ اَلعَدْلُ - اَلتَّسَامُحُ - اَلظُّلْمُ - اَلْاِحْتِرَامُ - اَلْاِبْتِسَامُ

٣ اَلْخِيَانَةُ - اَلصِّدْقُ - اَلْأَمَانَةُ - اَلْوَفَاءُ - اَللُّطْفُ

٤ صَادِقٌ - عَادِلٌ - رَحِيمٌ - ظَالِمٌ - حَكِيمٌ

٤ أُكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِلْفَرَاغَاتِ الْآتِيَةِ مِمَّا بَيْنَ قَوْسَيْنِ.

١ .... نَبِيُّنَا مُحَمَّدٌ ﷺ فِي مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ. (وُلِدَ/ تُوُفِّيَ/ هَاجَرَ)

٢ هَاجَرَ الرَّسُولُ ﷺ إِلَى .... الْمُنَوَّرَةِ. (الْحَبَشَةِ / مَكَّةَ / الْمَدِينَةِ)

٣ يَجِبُ .... أَنْ نَتَّخِذَ الرَّسُولَ ﷺ قُدْوَةً. (عَلَيْكَ / عَلَيْنَا / عَلَيْهِمْ)

٤ كَانَ الرَّسُولُ ﷺ .... عَلَى صِلَةِ الرَّحِمِ. (يُحَافِظُ / يُكْرِمُ / يَتَكَلَّمُ)

٥ .... النَّبِيُّ ﷺ وَثِيقَةً بَيْنَ سُكَّانِ الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ. (عَمِلَ/ قَرَأَ / أَصْدَرَ)

٥ اِمْلأِ الْفَرَاغَاتِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا مُسْتَعِينًا بِالْقَائِمَةِ الْآتِيَةِ.

بَعْدَ - قَبْلَ - فِي زَمَنِ - حَتَّى - مُنْذُ - لَمَّا

١ .... وَصَلَ النَّبِيُّ ﷺ إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ مَكَثَ فِي مَنْزِلِ أَبِي أَيُّوبَ.

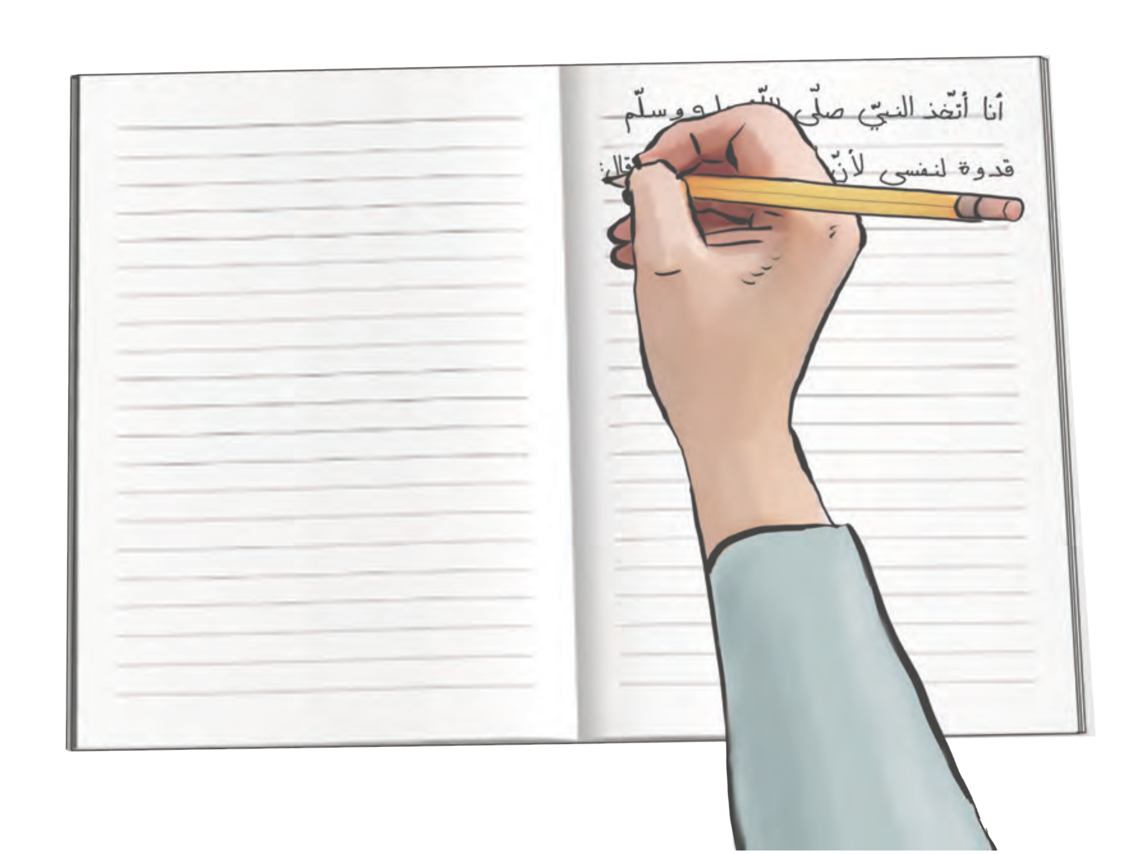
٢ .... حِجَّةِ الْوَدَاعِ تُوُفِّيَ رَسُولُ اللهِ ﷺ فِي الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ.

٣ اِشْتَهَرَ مُحَمَّدٌ ﷺ بِحُسْنِ الْخُلُقِ .... صِغَرِهِ.

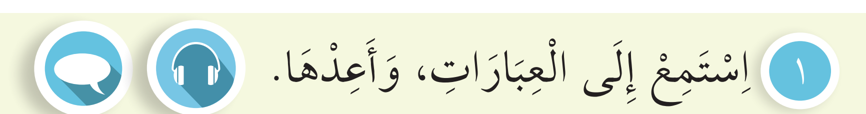
٤ اِشْتَرَكَ فِي مُعَاهَدَةِ "حِلْفِ الْفُضُولِ" .... النُّبُوَّةِ.

٥ قَدْ رَعَاهُ جَدُّهُ عَبْدُ الْمُطَّلِبِ .... السَّنَةِ الثَّامِنَةِ مِنْ عُمْرِهِ.

٦ أُكْتُبْ نَصًّا مُخْتَصَرًا فِي دَفْتَرِكَ يَتَعَلَّقُ بِالنَّبِيِّ، ثُمَّ اقْرَأْهُ فِي الصَّفِّ.



اَلدَّرْسُ الثَّانِي
اَلْخُلَفَاءُ الرَّاشِدُونَ



١ اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، وَأَعِدْهَا.

أَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيق رضي الله عنه

عَلِيّ بْن أَبِي طَالِب رضي الله عنه

عُمَر الْفَارُوق رضي الله عنه

عُثْمَان ذُو النُّورَيْن رضي الله عنه

صَوْت ٣٣

اَلتَّسَامُحُ

اَلْعِلْمُ

اَلْعَدْلُ

اَلْحَيَاءُ

اَلصِّدْقُ

اَلشُّكْرُ

اَلْوَفَاءُ

اَلْأَمَانَةُ

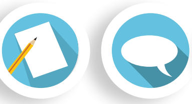
اَلصَّبْرُ

اَلشَّجَاعَةُ



اَلدَّرْسُ ٢





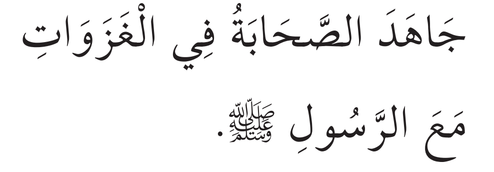
٢ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ.

صَوْت ٣٤

هَاجَرَ الْمُسْلِمُونَ مِنْ مَكَّةَ إِلَى الْمَدِينَةِ.



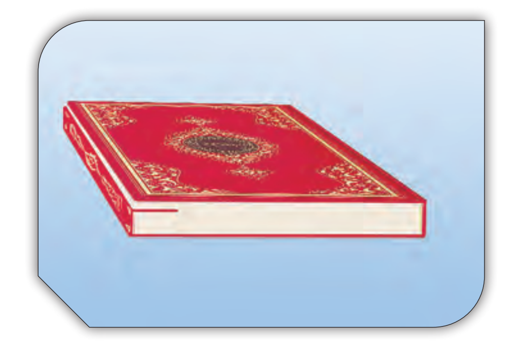
جَاهَدَ الصَّحَابَةُ فِي الْغَزَوَاتِ مَعَ الرَّسُولِ ﷺ.





تَوَسَّعَتْ حُدُودُ الدَّوْلَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ فِي عَهْدِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ.

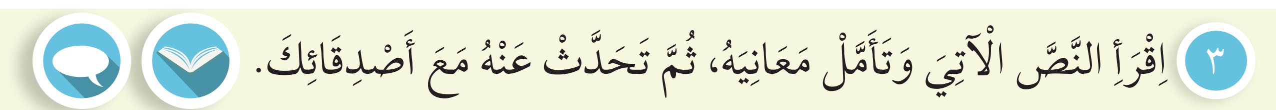
كَانَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ يَشْتَهِرُ بِعَدْلِهِ.



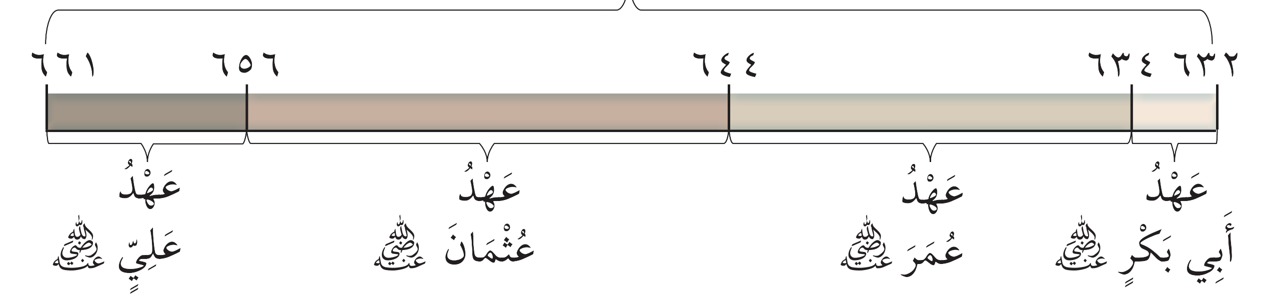
تَمَّ نَسْخُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ فِي عَهْدِ عُثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ.



فُتِحَتْ جَزِيرَةُ قُبْرُص وَجَزِيرَةُ رُودُوس فِي عَهْدِ عُثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ.



٣ اِقْرَإِ النَّصَّ الْآتِيَ وَتَأَمَّلْ مَعَانِيَهُ، ثُمَّ تَحَدَّثْ عَنْهُ مَعَ أَصْدِقَائِكَ.



اِخْتَارَ الْمُسْلِمُونَ الْخُلَفَاءَ الرَّاشِدِينَ لِكَيْ يَكُونُوا قَادَةً عَلَيْهِمْ بَعْدَ وَفَاةِ الرَّسُولِ ﷺ. كُلُّهُمْ مِنْ أَصْحَابِ رَسُولِ اللهِ، نَشَؤُوا فِي مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ وَهَاجَرُوا إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ، وَجَاهَدُوا مَعَ الرَّسُولِ فِي غَزَوَاتِهِ.

كَانَ أَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقُ رضي الله عنه هُوَ أَوَّلُ خَلِيفَةٍ، وَهُوَ مَعْرُوفٌ بِصِدْقِهِ، وَفِي عَهْدِهِ جُمِعَتْ آيَاتُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَجُعِلَتْ مُصْحَفًا. مَرِضَ وَتُوُفِّيَ فِي الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ سَنَةَ ٦٣٤م. بَعْدَهُ تَوَلَّى الْخِلَافَةَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رضي الله عنه، وَكَانَ يَشْتَهِرُ بِعَدْلِهِ، وَلَهُ دَوْرٌ مُهِمٌّ فِي تَارِيخِ الْإِسْلَامِ، فِي عَهْدِهِ تَوَسَّعَتْ حُدُودُ الدَّوْلَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ إِلَى الْبَحْرِ الْأَبْيَضِ الْمُتَوَسِّطِ. وَمِنْ بَعْدِهِ تَوَلَّى الْخِلَافَةَ عُثْمَانُ بْنُ عَفَّانَ رضي الله عنه، وَهُوَ مَشْهُورٌ بِحَيَائِهِ، وَفِي عَهْدِهِ تَمَّ نَسْخُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ. وَكَذٰلِكَ هُوَ أَوَّلُ مَنْ أَنْشَأَ الْأُسْطُولَ الْبَحْرِيَّ الْإِسْلَامِيَّ، وَفَتَحَ جَزِيرَةَ قُبْرُص وَرُودُوس. وَمِنْ ثَمَّ تَوَلَّى الْخِلَافَةَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ رضي الله عنه، وَكَانَ يَشْتَهِرُ بِشَجَاعَتِهِ، وَكَانَ عَالِمًا وَنَشِيطًا فِي الْحَيَاةِ الْعِلْمِيَّةِ أَيْضًا. وَاسْتُشْهِدَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ فِي مَدِينَةِ الْكُوفَةِ سَنَةَ ٦٦١م، وَدُفِنَ فِي النَّجَفِ، وَهٰكَذَا انْتَهَى عَهْدُ الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ.

٤ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبَ النَّصِّ.

١ مَنْ هُمُ الْخُلَفَاءُ الرَّاشِدُونَ؟

....

٢ مَنْ أَنْشَأَ أَوَّلَ أُسْطُولٍ بَحْرِيٍّ إِسْلَامِيٍّ؟

....

٣ أَيْنَ اسْتُشْهِدَ الْخَلِيفَةُ الرَّابِعُ؟

....

٤ كَمْ سَنَةً اِسْتَمَرَّ عَهْدُ الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ؟

....

٥ اِسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ الْآتِي وَأَكْمِلِ الْفَرَاغَاتِ.

اَلْخُلَفَاءُ الرَّاشِدُونَ كَانُوا يَتَنَافَسُونَ فِي الْخَيْرِ دَائِمًا. فَمَثَلًا، قَبْلَ .... تَبُوكَ أَمَرَ رَسُولُ اللهِ أَصْحَابَهُ بِأَنْ يَتَصَدَّقُوا. .... عُمَرُ ﷛ بِنِصْفِ مَالِهِ وَقَالَ: اَلْيَوْمَ أَسْبِقُ أَبَا بَكْرٍ إِنْ سَبَقْتُهُ ....، فَجَاءَ أَبُو بَكْرٍ ﷛ .... مَالِهِ. وَعِنْدَمَا سَأَلَهُ الرَّسُولُ ﷺ: .... أَبْقَيْتَ لِأَهْلِكَ؟ .... أَبُو بَكْرٍ ﷛: أَبْقَيْتُ لَهُمُ اللهَ .... وَلَمَّا .... عُمَرُ ﷛ هٰذَا، قَالَ: لَا أَسْبِقُهُ إِلَى شَيْءٍ ....

صَوْتٌ ٣٥

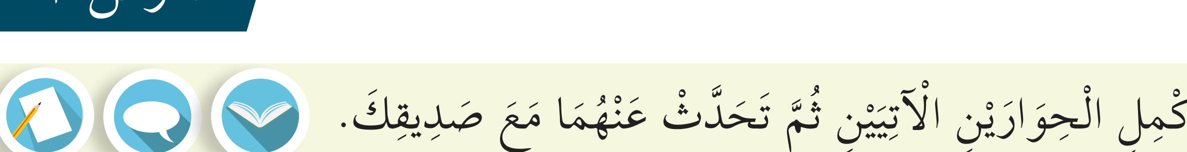
٦ اِقْرَأِ النَّصَّ الْآتِيَ وَتَحَدَّثْ عَنْهُ مَعَ أَصْدِقَائِكَ.

اَلصَّحَابَةُ

قَالَ اللّٰهُ تَعَالَى: ﴿وَالسَّابِقُونَ الْأَوَّلُونَ مِنَ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ وَالَّذِينَ اتَّبَعُوهُمْ بِإِحْسَانٍ رَضِيَ اللّٰهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ ...﴾. (سُورَةُ التَّوْبَةِ، ١٠٠)

اَلصَّحَابَةُ هُمُ الَّذِينَ لَقُوا رَسُولَ اللّٰهِ وَآمَنُوا بِهِ وَمَاتُوا وَهُمْ مُسْلِمُونَ. وَسَاعَدُوا النَّبِيَّ ﷺ عَلَى تَبْلِيغِ الْإِسْلَامِ. وَأَيْضًا، اَلصَّحَابَةُ كَانُوا يَهْتَمُّونَ بِمَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ مِثْلَ التَّوَاضُعِ وَالصِّدْقِ وَالْكَرَمِ وَإِلَخ...، وَكَذٰلِكَ يَهْتَمُّونَ بِاتِّبَاعِ الرَّسُولِ وَإِحْيَاءِ سُنَّتِهِ، كَمَا قَالَ اللّٰهُ تَعَالَى: ﴿مَنْ يُطِعِ الرَّسُولَ فَقَدْ أَطَاعَ اللّٰهَ ...﴾. (سُورَةُ النِّسَاءِ، ٨٠)







٧ أَكْمِلِ الْحِوارَيْنِ الْآتِيَيْنِ ثُمَّ تَحَدَّثْ عَنْهُمَا مَعَ صَدِيقِكَ.

عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ كَانَ يَشْتَهِرُ بِعَدْلِهِ وَفِي عَهْدِهِ تَوَسَّعَتْ حُدُودُ الدَّوْلَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ. هَلْ لَدَيْكِ مَعْلُومَاتٌ عَنْ أَبِي بَكْرٍ اَلصِّدِّيقِ؟

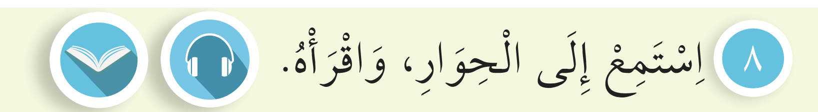
نَعَمْ، ....
....
....
....



هَلْ لَدَيْكَ مَعْلُومَاتٌ عَنْ عُثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ؟

نَعَمْ، ....
....
....





٨ اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، وَاقْرَأْهُ.

آخِرُ الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ

لَيْلَى: يَا أَخِي! هَلْ يُمْكِنُكَ أَنْ تُسَاعِدَنِي فِي حَلِّ الْوَاجِبِ الْمَنْزِلِيِّ؟

عُمَرُ: طَبْعًا يَا أُخْتِي! مَا هُوَ الْمَوْضُوعُ؟

لَيْلَى: اَلْمَوْضُوعُ هُوَ سَيِّدُنَا عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ ﵁. أُرِيدُ أَنْ أَكْتُبَ نَصًّا عَنْهُ. فَمَثَلًا مَنْ هُوَ؟ أَيْنَ وُلِدَ وَأَيْنَ نَشَأَ؟ بِمَاذَا كَانَ يَشْتَهِرُ وَيَمْتَازُ؟ وَكَيْفَ كَانَتْ حَيَاتُهُ الْعِلْمِيَّةُ؟ وَإِلَخْ...



صَوْت ٣٦

عُمَرُ: هُوَ ابْنُ عَمِّ الرَّسُولِ ﷺ، وُلِدَ فِي مَكَّةَ. كَانَ عِنْدَ أَبِي طَالِبٍ كَثِيرٌ مِنَ الْأَوْلَادِ، وَفِي سَنَةِ الْقَحْطِ أَصْبَحَتْ ظُرُوفُهُ صَعْبَةً جِدًّا. فَكَفِلَ النَّبِيُّ تَرْبِيَّةَ سَيِّدِنَا عَلِيٍّ لِيُخَفِّفَ الْمَسْؤُولِيَّةَ عَنْ عَمِّهِ، وَلِذٰلِكَ نَشَأَ فِي بَيْتِ الرَّسُولِ. سَيِّدُنَا عَلِيٌّ كَانَ يَمْتَازُ بِعِلْمِهِ وَكَانَ مَعْرُوفًا بِشَجَاعَتِهِ. بَعْدَ نُزُولِ الْوَحْيِ، ذَاتَ يَوْمٍ جَاءَ عَلِيٌّ إِلَى النَّبِيِّ وَهُوَ يُصَلِّي مَعَ زَوْجَتِهِ خَدِيجَةَ ﵂. فَسَأَلَ عَلِيٌّ عَنْ هٰذِهِ الْعِبَادَةِ. فَأَجَابَهُ الرَّسُولُ وَأَوْضَحَ لَهُ. بَاتَ عَلِيٌّ تِلْكَ اللَّيْلَةَ مُفَكِّرًا حَتَّى أَصْبَحَ أَوَّلَ مَنْ أَسْلَمَ مِنَ الْأَطْفَالِ. كَانَ يَمْتَازُ بِحَيَاتِهِ الْعِلْمِيَّةِ، وَكَانَ حَافِظًا لِلْقُرْآنِ وَفَقِيهًا فِي عِلْمِ الْفِقْهِ.

لَيْلَى: مَا شَاءَ اللّٰهُ، شُكْرًا جَزِيلًا يَا أَخِي، أَنْتَ سَاعَدْتَنِي كَثِيرًا.

عُمَرُ: عَفْوًا يَا أُخْتِي!



٩ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبَ الْحِوَارِ.



١ مَا هُوَ مَوْضُوعُ الْوَاجِبِ الْمَنْزِلِيِّ؟

....

٢ أَيْنَ وُلِدَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ؟

....

٣ أَيْنَ نَشَأَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ؟

....

٤ فِي أَيِّ عِلْمٍ كَانَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ مَاهِرًا؟

....

٥ مَتَى كَفِلَ نَبِيُّنَا عَلِيًّا؟

....

٦ لِمَاذَا كَفِلَ النَّبِيُّ سَيِّدَنَا عَلِيًّا؟

....

٧ مَاذَا سَأَلَ عَلِيٌّ اَلنَّبِيَّ ﷺ؟

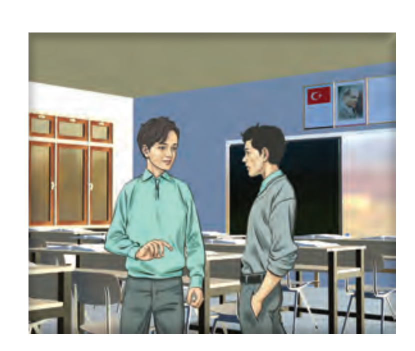
....

 صِدِ الْكَلِمَاتِ الْمُتَقَاطِعَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ.  



ل	إ	ك	ر	م	ت	ع	ا	و	ن
س	إ	ح	س	ا	ن	ت	ح	ل	ء
م	ح	ش	ت	و	ا	ض	ع	ي	ض
ض	ي	ك	ر	و	م	ص	ي	ل	س
ل	ا	ر	ب	ل	س	ب	ش	ح	ت
إ	ء	ج	س	و	ا	ر	ج	ص	س
أ	م	ا	ن	ة	ع	ف	ا	د	ا
ج	ن	ع	ع	ي	د	ن	ع	ق	م
د	إ	د	د	أ	ة	ف	ة	ض	ح
ص	أ	ء	ل	و	ف	ا	ء	ق	ة

١١ اِلْعَبْ لُعْبَةَ "مَنْ هُوَ؟" عَنِ الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ مُسْتَعِينًا بِالتَّمَارِينِ السَّابِقَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ، ثُمَّ اكْتُبِ الْجُمَلَ فِي الْفَرَاغَاتِ.

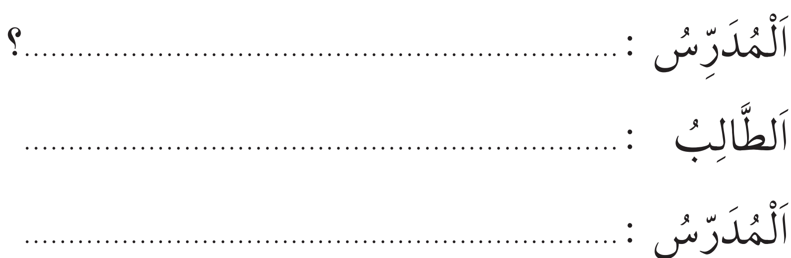


اَلطَّالِبُ الْأَوَّلُ : هُوَ مَعْرُوفٌ بِعَدْلِهِ. مَنْ هُوَ؟

اَلطَّالِبُ الثَّانِي : هُوَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ ﵁.

اَلطَّالِبُ الْأَوَّلُ : أَحْسَنْتَ، جَوَابُكَ صَحِيحٌ.





اَلْمُدَرِّسُ : ....؟

اَلطَّالِبُ : ....

اَلْمُدَرِّسُ : ....



عَبْدُ اللّٰهِ : ....؟

مُحَمَّدٌ : ....

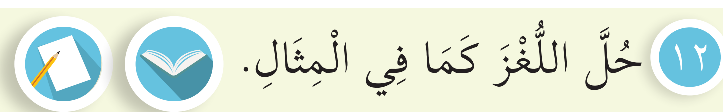
عَبْدُ اللّٰهِ : ....



عَائِشَةُ : ....؟

مَرْيَمُ : ....

عَائِشَةُ : ....



١٢ حُلَّ اللُّغزَ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

نَشَاط تَفَاعُلِيّ ١٧

١ شَخْصٌ مَاهِرٌ فِي الْعِلْمِ.

٢ جَمْعُ كَلِمَةِ "خَلِيفَةٍ".

٣ جَمْعُ كَلِمَةِ "رَاشِدٍ".

٤ أَصْحَابُ الرَّسُولِ.

٥ تَمَّ نَسْخُ الْقُرْآنِ فِي عَهْدِهِ.

٦ أَرْضٌ مُحَاطَةٌ بِالْبِحَارِ.

٧ اَلَّذِينَ هَاجَرُوا إِلَى الْمَدِينَةِ.

٨ اَلْخَلِيفَةُ الَّذِي اشْتَهَرَ بِعَدْلِهِ.

٩ مَجْمُوعُ كُلِّ آيَاتِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.

١٠ بِمَعْنَى قَدِمَ أَوْ أَتَى.

١١ أَهْلُ الْمَدِينَةِ الَّذِينَ سَاعَدُوا الْمُهَاجِرِينَ.

١٢ اَلْحَرْبُ الَّتِي كَانَ يُشَارِكُ فِيهَا الرَّسُولُ ﷺ.

١٣ أُكْتُبْ سِيرَةَ خَلِيفَةٍ مِنَ الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ مُسْتَعِينًا بِالتَّمَارِينِ السَّابِقَةِ وَالْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ.



- مَنْ هُوَ؟
- مِنْ أَيِّ عَامٍ إِلَى أَيِّ عَامٍ اسْتَمَرَّتْ خِلَافَتُهُ؟
- أَيْنَ وُلِدَ؟
- مَا هِيَ أَهَمُّ أَعْمَالِهِ فِي عَهْدِهِ؟
- أَيْنَ نَشَأَ؟
- بِمَاذَا كَانَ يَشْتَهِرُ فِي زَمَنِهِ؟
- مَتَى تُوُفِّيَ؟
- مِنْ أَيْنَ وَإِلَى أَيْنَ هَاجَرَ؟

نَشَاط تَفَاعُلِيّ ١٨

هُوَ ....

....

....

....

....

اَلتَّدْرِيبَاتُ

١ ضَعْ عَلَامَةَ "✓" أَوْ "✗" بِجَانِبِ الْجُمَلِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

- اَلْمُهَاجِرُونَ: هُمُ الَّذِينَ هَاجَرُوا مِنْ مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ. ☑
- اَلصَّحَابِيُّ: اَلْمُشْرِكُ الَّذِي رَأَى الرَّسُولَ ﷺ فِي حَيَاتِهِ. ☐
- اَلْأَنْصَارُ: الْمُسْلِمُونَ الَّذِينَ هَاجَرُوا مِنْ مَكَّةَ إِلَى الْمَدِينَةِ. ☐
- اَلْخَلِيفَةُ: هُوَ الَّذِي يُدِيرُ الدَّوْلَةَ الْإِسْلَامِيَّةَ بَعْدَ وَفَاةِ الرَّسُولِ. ☐
- اَلْغَزْوَةُ: اَلْحَرْبُ الَّتِي اشْتَرَكَ فِيهَا الرَّسُولُ. ☐
- جَزِيرَةٌ: أَرْضٌ مُحَاطَةٌ بِالْمِيَاهِ مِنْ ثَلَاثَةِ جَوَانِبَ. ☐

٢ أَكْمِلِ الْأَسْئِلَةَ حَسَبَ الْأَجْوِبَةِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

	السؤال	الجواب
*	أَيْنَ وُلِدَ الرَّسُولُ؟	- وُلِدَ فِي مَكَّةَ.
١	.... تَوَلَّى الْخِلَافَةَ؟	- تَوَلَّى الْخِلَافَةَ سَنَةَ ٦٣٢م.
٢	.... هُوَ؟	- هُوَ أَبُو بَكْرٍ اَلصِّدِّيقُ رضي الله عنه.
٣	.... هَاجَرُوا؟	- هَاجَرُوا إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ.
٤	.... كَانَ يُصَلِّي؟	- كَانَ يُصَلِّي مَعَ زَوْجَتِهِ.

٣ اِقْرَأِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ وَاخْتَرِ الْخَلِيفَةَ الصَّحِيحَ حَسَبَ الْجُمْلَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

		أَبُو بَكْر	عُمَر	عُثْمَان	عَلِيّ
*	هُوَ مَعْرُوفٌ بِعَدْلِهِ.		✓		
١	اِشْتَهَرَ بِصِدْقِهِ.				
٢	هُوَ عَالِمٌ فِي الْفِقْهِ.				
٣	اَلْخَلِيفَةُ الثَّانِي.				
٤	تَوَلَّى الْخِلَافَةَ بَعْدَ وَفَاةِ الرَّسُولِ ﷺ.				
٥	اُسْتُشْهِدَ فِي مَدِينَةِ الْكُوفَةِ.				
٦	اِشْتَهَرَ بِحَيَائِهِ.				
٧	اِبْنُ عَمِّ النَّبِيِّ ﷺ.				
٨	هُوَ أَوَّلُ مَنْ أَنْشَأَ الْأُسْطُولَ الْبَحْرِيَّ الْإِسْلَامِيَّ.				
٩	هُوَ مَشْهُورٌ بِشَجَاعَتِهِ وَعِلْمِهِ.				

٤ اِقْرَأِ الْآيَةَ الْكَرِيمَةَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ.

﴿قُلْ اِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللّٰهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللّٰهُ
وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَاللّٰهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾
(سُورَةُ آلِ عِمْرَان، ٣١)

٥ اِخْتَبِرْ نَفْسَكَ.

اِمْلَأِ الْفَرَاغَاتِ بِالْعِبَارَاتِ الصَّحِيحَةِ.

١ يَشْتَهِرُ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ بِـ.......................................

٢ فُتِحَتْ جَزِيرَةُ قُبْرُص فِي عَهْدِ ....

٣ أَنْزَلَ اللهُ الْوَحْيَ الْأَوَّلَ عَلَى مُحَمَّدٍ ﷺ فِي ....

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ.

٤ فِي أَيِّ مَدِينَةٍ وُلِدَ الرَّسُولُ ﷺ؟ ....

٥ مَنْ كَانَ يَشْتَهِرُ بِعَدْلِهِ؟ ....

٦ إِلَى أَيْنَ هَاجَرَ الرَّسُولُ ﷺ؟ ....

اِخْتَرِ الْأَجْوِبَةَ الصَّحِيحَةَ.

٧ فِي عَهْدِ مَنْ جُمِعَتْ آيَاتُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ؟

أ) مُحَمَّدٌ ﷺ ب) أَبُو بَكْرٍ ت) عُمَرُ ث) عُثْمَانُ ج) عَلِيٌّ

٨ مَنْ كَفِلَ النَّبِيَّ بَعْدَ وَفَاةِ جَدِّهِ؟

أ) أَبُو طَالِبٍ ب) أَبُو بَكْرٍ ت) عُمَرُ ث) عُثْمَانُ ج) خَدِيجَةُ

٩ مَتَى بَدَأَ عَهْدُ الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ؟

أ) ٥٧١م ب) ٦٢٢م ت) ٦٣٢م ث) ٦٤٤م ج) ٦٦١م

أَسْئِلَةُ الْوَحْدَةِ

اَلْوَحْدَةُ ٤





مَوْقِعُ الْوَحْدَةِ



مُخْتَصَرُ الْوَحْدَةِ

اَلْعِلْمُ وَالتَّكْنُولُوجِيَا

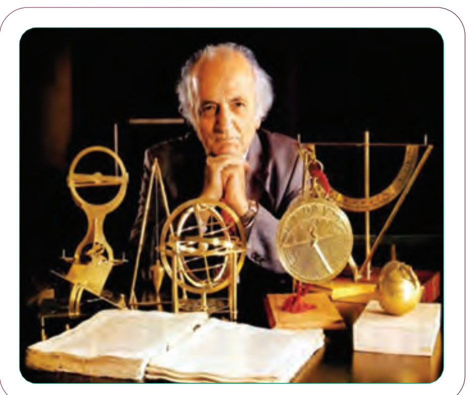
◄ اَلدَّرْسُ الْأَوَّلُ:

أَسْتَخْدِمُ التَّكْنُولُوجِيَا

◄ اَلدَّرْسُ الثَّانِي:

اَلْإِسْلَامُ وَالْعِلْمُ





اَلدَّرْسُ الْأَوَّلُ
أَسْتَخْدِمُ التَّكْنُولُوجِيَا

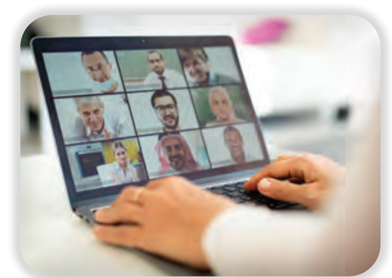
١ اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ.



اَلتَّغْرِيدَةُ



صَوْت ٣٧



اَلدَّرْدَشَةُ



اَلْمَوْقِعُ



اَلرِّسَالَةُ الْقَصِيرَةُ



اَلْأَلْعَابُ الْحَاسُوبِيَّةُ



اَلذَّاكِرَةُ الْمَحْمُولَةُ



اَلْأَلْعَابُ الْهَاتِفِيَّةُ



اَلْهَوَاتِفُ الذَّكِيَّةُ

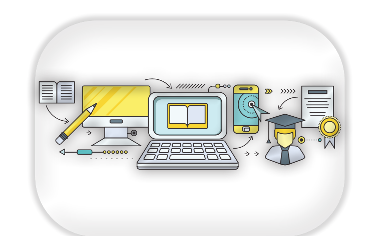


اَلْحَاسُوبُ الْمَحْمُولُ

٢ اِقْرَأِ الْجُمَلَ الْآتِيَة، وَتَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.



١ مَوَاقِعُ التَّوَاصُلِ الْاِجْتِمَاعِيِّ لَهَا تَأْثِيرٌ إِيجَابِيٌّ وَسَلْبِيٌّ.



٢ اِسْتِخْدَامُ الْإِنْتَرْنَتِ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ مُفِيدٌ لِلنَّاسِ.



٣ اِزْدَادَ اسْتِخْدَامُ الْحَاسُوبِ فِي كُلِّ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ.



٤ هَذِهِ الْفَتَاةُ الَّتِي تَتَصَفَّحُ الْإِنْتَرْنَتَ تُحِبُّ قِرَاءَةَ الْكُتُبِ فِيهَا.



٥ أَنَا أَسْتَخْدِمُ الْإِنْتَرْنَتَ كَمَا يَلِيقُ بِمُسْلِمٍ.



٦ يُتَابِعُ الطُّلَّابُ دُرُوسَهُمْ عَنْ بُعْدٍ فِي الْآوِنَةِ الْأَخِيرَةِ.

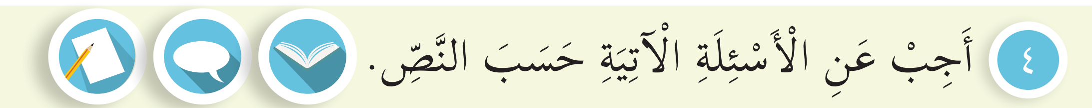
٣ اِسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ الْآتِي، وَاقْرَأْهُ.



اَلتَّكْنُولُوجِيَا فِي حَيَاتِنَا

لَقَدْ تَطَوَّرَتِ التَّكْنُولُوجِيَا بِسُرْعَةٍ هَائِلَةٍ فِي الْآوِنَةِ الْأَخِيرَةِ وَجَعَلَتِ الْحَيَاةَ أَسْهَلَ بِمُرُورِ الزَّمَنِ. وَلِهٰذَا يُمْكِنُ أَنْ نُنْجِزَ أَعْمَالَنَا فِي وَقْتٍ أَقْصَرَ وَبِشَكْلٍ أَسْهَلَ بِالنِّسْبَةِ لِلسَّنَوَاتِ السَّابِقَةِ. مَثَلًا كَانَتْ تَسْتَغْرِقُ الْمُرَاسَلَةُ وَقْتًا طَوِيلًا فِي الْمَاضِي، وَالْآنَ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَتَوَاصَلَ مُبَاشَرَةً عَبْرَ الْإِنْتَرْنَتِ. كُنَّا نَقْضِي أَيَّامَنَا لِنَبْحَثَ عَنِ الْمَعْلُومَاتِ فِي الْمَكْتَبَاتِ، وَفِي هٰذِهِ الْأَيَّامِ نَصِلُ إِلَى الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي نَحْتَاجُ إِلَيْهَا خِلَالَ عِدَّةِ ثَوَانٍ عَنْ طَرِيقِ الْإِنْتَرْنَتِ. وَكَذٰلِكَ نَتَعَرَّفُ عَلَى النَّاسِ وَالثَّقَافَاتِ الْجَدِيدَةِ مِنْ خِلَالِ مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الْاِجْتِمَاعِيِّ. وَيَبْدُو أَنَّ التَّكْنُولُوجِيَا سَتَسْتَمِرُّ فِي التَّطَوُّرِ بِدُونِ انْقِطَاعٍ.

يَجِبُ عَلَيْنَا كَمُسْلِمِينَ أَنْ نَسْتَخْدِمَ التَّكْنُولُوجِيَا حَسَبَ أَوَامِرِ دِينِنَا. كَمَا قَالَ اللّٰهُ تَعَالَى: ﴿اَلَّذٖى خَلَقَ الْمَوْتَ وَالْحَيٰوةَ لِيَبْلُوَكُمْ اَيُّكُمْ اَحْسَنُ عَمَلًاۜ﴾ (سُورَةُ الْمُلْك، ٢) وَهٰكَذَا يُمْكِنُ أَنْ نَصِلَ إِلَى مَرْضَاةِ اللّٰهِ.



٤ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبَ النَّصِّ.



١ مَاذَا تَطَوَّرَ فِي الْآوِنَةِ الْأَخِيرَةِ؟

....

٢ كَمْ مِنَ الْوَقْتِ يَسْتَغْرِقُ الْوُصُولُ إِلَى الْمَعْلُومَاتِ بِفَضْلِ التَّكْنُولُوجِيَا؟

....

٣ هَلِ التَّكْنُولُوجِيَا مُفِيدَةٌ لِحَيَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ؟

....

٤ مَاذَا يَجِبُ عَلَيْنَا كَمُسْلِمِينَ عِنْدَ اسْتِخْدَامِ التَّكْنُولُوجِيَا؟

....

٥ جَهِّزْ مَنْشُورًا عَنْ مَجَالِ تَكْنُولُوجِيَاتِ التَّعْلِيمِ ثُمَّ قَدِّمْهُ إِلَى أَصْدِقَائِكَ فِي الصَّفِّ.

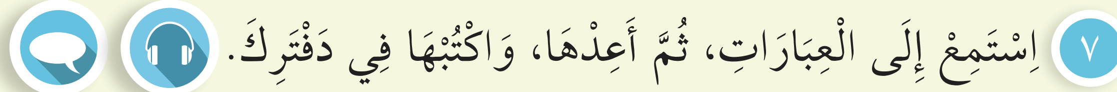


٦ اِقْرَأِ النَّصَّ الْآتِيَ، وَعَيِّنِ الْمُنْتَجاتِ التِّكْنُولُوجِيَّةَ الْمَذْكُورَةَ فِيهِ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ "✔" تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُناسِبَةِ لَهَا.



رَجَعْتُ مِنْ مَدْرَسَتِي وَدَخَلْتُ غُرْفَتِي لِأَسْتَرِيحَ قَلِيلًا. ثُمَّ فَتَحْتُ حَاسُوبِي الْمَحْمُولَ. أَوَّلًا، أَلْقَيْتُ نَظْرَةً عَلَى حِسَابِي فِي بَرَامِجِ التَّوَاصُلِ الْاِجْتِمَاعِيِّ. وَكَتَبْتُ تَعْلِيقَاتٍ عَلَى بَعْضِ مَنْشُورَاتِ أَصْدِقَائِي. ثُمَّ لَعِبْتُ قَلِيلًا بِالْأَلْعَابِ الْحَاسُوبِيَّةِ عَبْرَ الْإِنْتَرْنَتِ. وَفِي هٰذِهِ الْأَثْنَاءِ تَذَكَّرْتُ وَاجِبِي الْمَنْزِلِيَّ وَأَوْصَلْتُ الذَّاكِرَةَ الْمَحْمُولَةَ بِالْحَاسُوبِ وَحَمَّلْتُ مِلَفَّاتِ الْوَاجِبِ ثُمَّ بَحَثْتُ عَنِ الْمَوْضُوعِ فِي مَوَاقِعِ الْإِنْتَرْنَتِ.



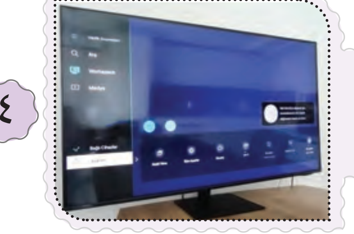
٧ اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، ثُمَّ أَعِدْهَا، وَاكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ.



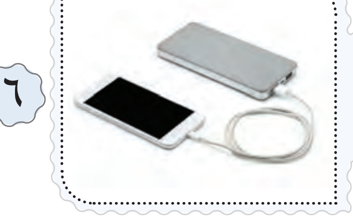

١  بَطَّارِيَّةُ الْهَاتِفِ الذَّكِيِّ

٢  شَاحِنُ الْهَاتِفِ الذَّكِيِّ

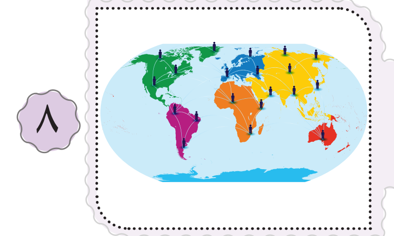
٣  اَلْحَاسُوبُ اللَّوْحِيُّ

٤  اَلتِّلْفَازُ الذَّكِيُّ

٥  اَلسَّاعَةُ الذَّكِيَّةُ

٦  اَلشَّاحِنُ الْمَحْمُولُ

٧  اَلتَّطْبِيقَاتُ

٨  شَبَكَةُ الْاِتِّصَالِ

٨ اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ الْآتِي، ثُمَّ اقْرَأْهُ.

فِي سُوقِ الْأَجْهِزَةِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ

سَالِمٌ: تَعَطَّلَتْ بَطَّارِيَّةُ هَاتِفِي الذَّكِيِّ، وَيَجِبُ عَلَيَّ تَبْدِيلُهَا. وَأَيْضًا أَحْتَاجُ إِلَى شَاحِنِ الْهَاتِفِ الذَّكِيِّ. لِذَا سَأَذْهَبُ إِلَى سُوقِ الْأَجْهِزَةِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ. هَلْ تَذْهَبِينَ مَعِي؟



مَرْيَمُ: طَبْعًا يَا أَخِي، وَأَنَا أَيْضًا كُنْتُ أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى هُنَاكَ فِي هٰذِهِ الْأَيَّامِ لِأَشْتَرِيَ هَدِيَّةً لِصَدِيقَتِي فَاطِمَةَ. لِأَنَّهَا أَهْدَتْ لِي حَاسُوبًا لَوْحِيًّا. وَكَمَا تَعْرِفُ أَنَّ التَّهَادِيَ مِنْ سُنَنِ رَسُولِنَا ﷺ.

سَالِمٌ: أَعْتَقِدُ أَنَّهَا تُحِبُّ السَّاعَةَ الذَّكِيَّةَ.

مَرْيَمُ: مَنْ لَا يُحِبُّهَا! لٰكِنَّهَا غَالِيَةٌ جِدًّا. وَنُقُودِي لَا تَكْفِي لِشِرَائِهَا.

سَالِمٌ: إِذًا، مَا الْهَدِيَّةُ الَّتِي تُفَكِّرِينَ فِي شِرَائِهَا؟

مَرْيَمُ: لَا أَعْرِفُ بِالضَّبْطِ. رُبَّمَا شَاحِنًا مَحْمُولًا، أَوْ سَمَّاعَةً لَاسِلْكِيَّةً.

سَالِمٌ: هَيَّا نَبْحَثْ عَنِ الْأَرْخَصِ مَعًا فِي السُّوقِ.

مَرْيَمُ: حَقًّا! شُكْرًا جَزِيلًا.





٩ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبَ الْحِوَارِ.

١ لِمَاذَا سَيَذْهَبُ سَالِمٌ إِلَى سُوقِ الْأَجْهِزَةِ الْإِلِكْتْرُونِيَّةِ؟

....

٢ مَنْ يُرِيدُ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى سُوقِ الْأَجْهِزَةِ الْإِلِكْتْرُونِيَّةِ فِي هٰذِهِ الْأَيَّامِ؟

....

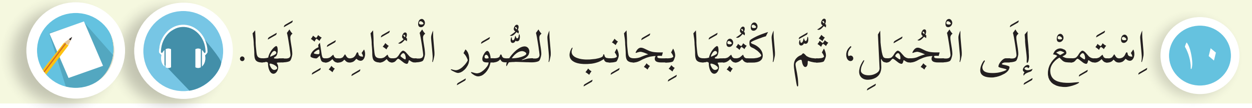
٣ مَا رَأْيُ مَرْيَم فِي السَّاعَةِ الذَّكِيَّةِ؟

....

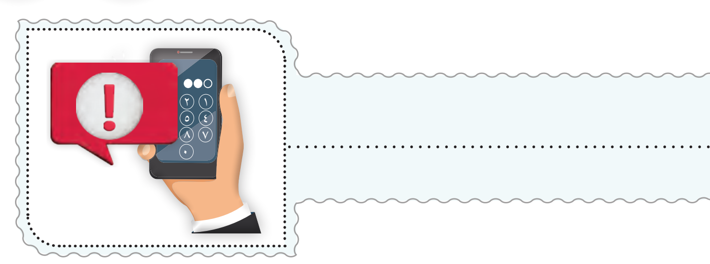


٤ مَاذَا تُرِيدُ مَرْيَم أَنْ تَشْتَرِيَ لِصَدِيقَتِهَا؟

....



١٠ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بِجَانِبِ الصُّوَرِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا.

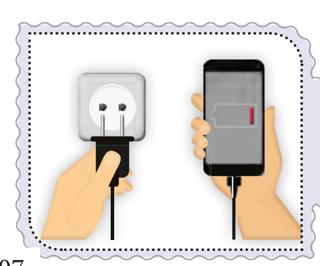


....

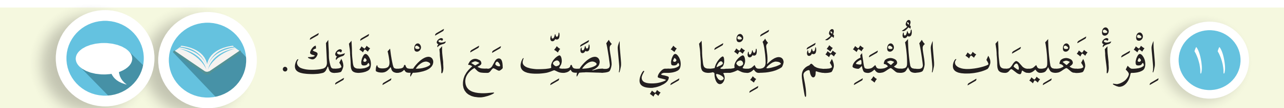




....



....



١١ اِقْرَأْ تَعْلِيمَاتِ اللُّعْبَةِ ثُمَّ طَبِّقْهَا فِي الصَّفِّ مَعَ أَصْدِقَائِكَ.

هَيَّا نُخَمِّنْ!

يَخْرُجُ أَحَدُ الطُّلَّابِ مِنَ الصَّفِّ. وَيَنْتَظِرُ خَلْفَ الْبَابِ. يَخْتَارُ الطُّلَّابُ مَعَ بَعْضِهِمْ كَلِمَةً عَنِ التِّكْنُولُوجِيَا وَيَدْعُونَ الطَّالِبَ إِلَى الصَّفِّ، ثُمَّ يَسْأَلُ الطَّالِبُ الْقَادِمُ مِنْ خَارِجِ الصَّفِّ مِثْلَ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ لِفَهْمِ الْكَلِمَةِ الْمَطْلُوبَةِ مِنْهُ، وَيُحَاوِلُ أَنْ يُخَمِّنَهَا.

- هَلْ يُمْكِنُ أَنْ نَحْمِلَهُ مَعَنَا؟
- هَلْ لَدَيْهِ صَوْتٌ؟
- هَلْ هُوَ سِلْكِيٌّ؟
- هَلْ هُوَ فِي الصَّفِّ حَالِيًّا؟







١٢ أُكْتُبْ بَرِيدًا إِلِكْتُرُونِيًّا وَاقْرَأْهُ فِي الصَّفِّ.  

رِسَالَةٌ جَدِيدَةٌ

إِلَى :

اَلْمَوْضُوعُ :

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

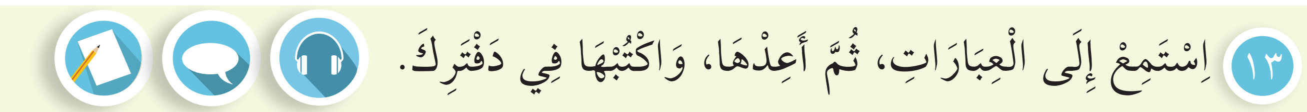
....

....

إِرْسَالٌ | إِلْغَاءٌ | حِفْظٌ



نَشَاط تَفَاعُلِيّ ٢٠



١٣ اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، ثُمَّ أَعِدْهَا، وَاكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ.

صَوْت ٤٢



١٤ اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ "✓" تَحْتَ الصُّوَرِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا.



صَوْت ٤٣

نَشَاط تَفَاعُلِيّ ٢١

اَلتَّدْرِيبَاتُ

١ اِمْلَأِ الْفَرَاغَاتِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الْقَائِمَةِ.

الطُّلَّابِ - شَاشَةِ - تَتَصَفَّحُ - مَوْقِعِ - اَلْهَاتِفُ - سَتَسْتَمِرُّ

١ اَلشَّابَّةُ الَّتِي .... الْإِنْتَرْنَت تُتَابِعُ دُرُوسَهَا بِانْتِظَامٍ.

٢ اَلنَّظَرُ إِلَى .... التِّلْفَازِ عَنْ قُرْبٍ مُضِرٌّ بِالصِّحَّةِ.

٣ اَلْمُدَرِّسُ يَتَّصِلُ بِعَائِلَاتِ .... كُلَّ أُسْبُوعٍ.

٤ يَبْدُو أَنَّ التِّكْنُولُوجِيَا .... فِي التَّطَوُّرِ.

٥ سَأُرْسِلُ الْبَرِيدَ الْإِلِكْتُرُونِيَّ إِلَى .... التَّسَوُّقِ.

٢ أَكْمِلِ الْحِوَارَ الْآتِيَ، ثُمَّ اقْرَأْهُ فِي الصَّفِّ.

اَلطَّالِبَةُ الْأُولَى : فَتَحْتُ حِسَابًا جَدِيدًا عَلَى مَوْقِعِ التَّوَاصُلِ الْاِجْتِمَاعِيِّ الْيَوْمَ.

اَلطَّالِبَةُ الثَّانِيَةُ : مَاذَا سَتُشَارِكِينَ؟

اَلطَّالِبَةُ الْأُولَى : سَأُشَارِكُ صُوَرَ الْأَمَاكِنِ الَّتِي أُسَافِرُ إِلَيْهَا وَهِوَايَاتِي.

اَلطَّالِبَةُ الثَّانِيَةُ : مَا هِيَ هِوَايَاتُكِ؟



....

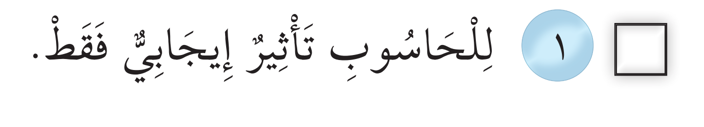
....

....

اَلتَّدْرِيبَات



٣ اِقْرَأِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، وَضَعْ عَلَامَةَ "✓" أَوْ "✗" بِجَانِبِهَا.



- [ ] ١ لِلْحَاسُوبِ تَأْثِيرٌ إِيجَابِيٌّ فَقَطْ.
- [ ] ٢ نَسْتَعْمِلُ لَوْحَةَ الْمَفَاتِيحِ لِلْكِتَابَةِ فِي الْحَاسُوبِ.
- [ ] ٣ لَقَدْ تَطَوَّرَتِ التِّكْنُولُوجِيَا بِشَكْلٍ بَطِيءٍ فِي الْآوِنَةِ الْأَخِيرَةِ.
- [ ] ٤ عِنْدَمَا تَنْتَهِي بَطَّارِيَّةُ الْهَاتِفِ يُمْكِنُ أَنْ نَسْتَخْدِمَهُ لِمُدَّةٍ أَطْوَلَ.
- [ ] ٥ لا يُمْكِنُ أَنْ نَثِقَ بِكُلِّ شَخْصٍ فِي مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الْاِجْتِمَاعِيِّ.

٤ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ جُمَلًا مُفِيدَةً.

١ الْحَاسُوبِ - إِحْدَى - مُكَوِّنَاتِ - اَلْفَأْرَةُ

....

٢ اَلْأَلْعَابُ - تَأْخُذُ - طَوِيلًا - الْحَاسُوبِيَّةُ - وَقْتًا

....

٣ بِكُلِّ شَخْصٍ - فِي الْإِنْتَرْنَتِ - نَثِقَ - يَجِبُ أَنْ لَا

....

اَلدَّرْسُ الثَّانِي
اَلْإِسْلَامُ وَالْعِلْمُ



١ اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ وَأَعِدْهَا، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ.



صَوْت ٤٤

طَلَبُ الْعِلْمِ



اَلرِّحْلَةُ



اَلْعُلُومُ الدِّينِيَّةُ



عِلْمُ الْهَنْدَسَةِ

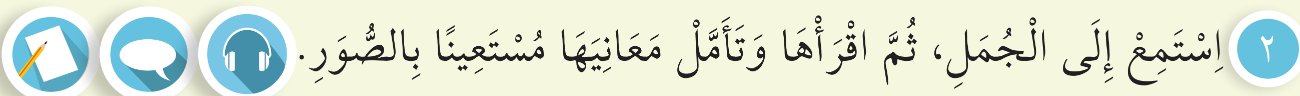


عِلْمُ الْفَلَكِ

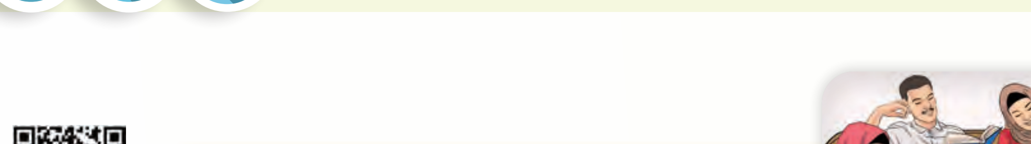


اَلْاِكْتِشَافَاتُ

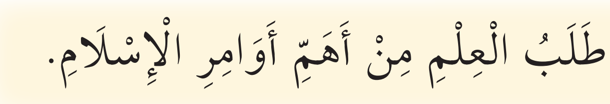
اَلدَّرْسُ ٢



٢ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا وَتَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.





١ 

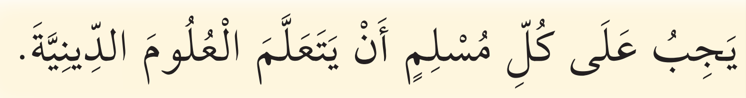
طَلَبُ الْعِلْمِ مِنْ أَهَمِّ أَوَامِرِ الْإِسْلَامِ.

صَوْت ٤٥

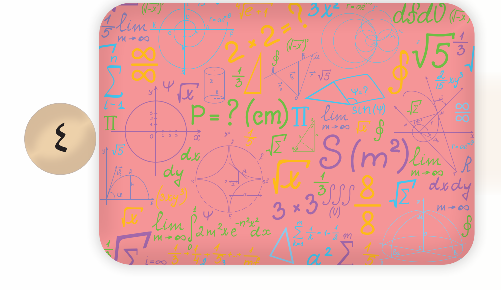


٢ رَحَلَ التَّابِعُونَ ﵏ لِتَدْوِينِ أَحَادِيثِ الرَّسُولِ ﷺ.



٣ 

يَجِبُ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ أَنْ يَتَعَلَّمَ الْعُلُومَ الدِّينِيَّة.



٤ يُعْتَبَرُ الْخُوَارِزْمِي مُؤَسّسَ عِلْمِ الْجَبْرِ.



نَشاط تَفاعُلِيّ ٢٢



٥ بَنَى أُولُوغ بَك مَرْصَدًا فِي سَمَرْقَنْد.



٦ يُعَدُّ جَابِرُ بْنُ حَيَّان مُؤَسّسَ الْكِيمْيَاءِ الْحَدِيثَة.

٣ اِسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ الْآتِي، ثُمَّ اقْرَأْه.





أَهَمِّيَّةُ الْعِلْمِ فِي الْإِسْلَامِ

اَلْإِسْلَامُ هُوَ دِينُ الْعِلْمِ، وَالْحَضَارَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ هِيَ حَضَارَةٌ عِلْمِيَّةٌ. إِنَّ أَوَّلَ آيَةٍ نَزَلَتْ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ هِيَ ﴿اِقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِى خَلَقَۚ﴾ (سُورَةُ الْعَلَق ، ١) هٰذِهِ الْآيَةُ وَغَيْرُهَا مِنَ الْآيَاتِ تَدُلُّ عَلَى رُؤْيَةِ الْإِسْلَامِ فِي الْعِلْمِ. كَمَا قَالَ اللّٰهُ تَعَالَى ﴿... قُلْ هَلْ يَسْتَوِى الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ ...﴾ (سُورَةُ الزُّمَر، ٩) وَهٰذِهِ الْآيَةُ تُبَيِّنُ فَضْلَ الْعُلَمَاءِ عَلَى النَّاسِ الْآخَرِينَ. وَأَيْضًا حَثَّ النَّبِيُّ ﷺ الْمُسْلِمِينَ عَلَى طَلَبِ الْعِلْمِ فِي أَحَادِيثِهِ كَقَوْلِهِ «طَلَبُ الْعِلْمِ فَرِيضَةٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ وَمُسْلِمَةٍ».

(اِبْنُ مَاجَة، ١، ٢٢٤)

لَقَدِ اسْتَجَابَ الْمُسْلِمُونَ الْأَوَائِلُ لِهٰذِهِ الدَّعْوَةِ وَبَذَلُوا جُهُودًا كَبِيرَةً لِتَعَلُّمِ الْعُلُومِ الدِّينِيَّةِ. مَثَلًا، بَعْدَ وَفَاةِ النَّبِيِّ ﷺ قَامُوا بِرِحَلَاتٍ عِلْمِيَّةٍ تُسَمَّى "اَلرِّحْلَةَ" لِتَدْوِينِ الْأَحَادِيثِ. لَمْ يُشَجِّعِ الْإِسْلَامُ عَلَى الْعُلُومِ الشَّرْعِيَّةِ فَقَطْ، بَلْ شَجَّعَ عَلَى كُلِّ الْعُلُومِ النَّافِعَةِ لِمَصْلَحَةِ الْبَشَرِ كَالطِّبِّ وَالْهَنْدَسَةِ وَالْفَلَكِ وَغَيْرِهَا.





٤ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبَ النَّصِّ.

١ مَا مَوْضُوعُ النَّصِّ؟

....

٢ مَاذَا قَالَ النَّبِيُّ ﷺ عَنْ طَلَبِ الْعِلْمِ؟

....

٣ مَتَى قَامَ الْمُسْلِمُونَ بِرِحَلَاتٍ عِلْمِيَّةٍ؟

....

٤ هَلْ شَجَّعَ الْإِسْلَامُ عَلَى الْعُلُومِ الشَّرْعِيَّةِ فَقَطْ؟

....

٥ أَكْمِلِ الْحِوَارَ مُسْتَعِينًا بِالنَّصِّ السَّابِقِ ثُمَّ تَحَدَّثْ عَنْ أَهَمِّيَّةِ الْعِلْمِ فِي الْإِسْلَامِ مَعَ أَصْدِقَائِكَ.

حَثَّ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ وَالْأَحَادِيثُ النَّبَوِيَّةُ النَّاسَ عَلَى تَعَلُّمِ الْعُلُومِ. هُنَاكَ آيَاتٌ وَأَحَادِيثُ كَثِيرَةٌ فِي هٰذَا الْمَوْضُوعِ. اُذْكُرْ بَعْضًا مِنْهَا.

طَبْعًا، ....
....
....
....











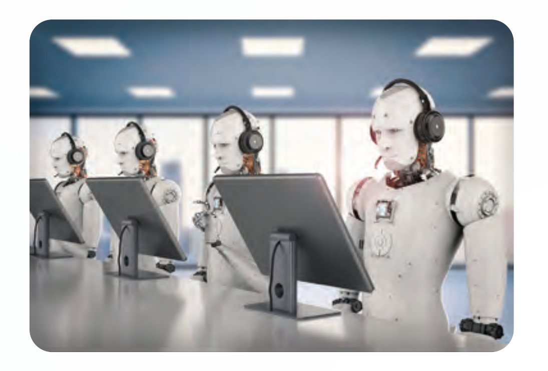
٦ إِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ وَأَعِدْهَا، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ.



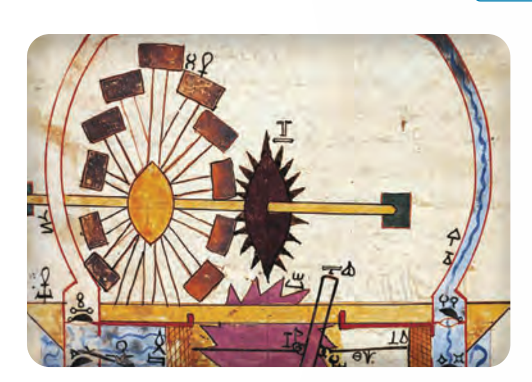
اَلْقَانُونُ فِي الطِّبِّ



صَوْت ٤٧



اَلرُّوبُوتَاتُ



تَصْمِيمُ الْآلَةِ



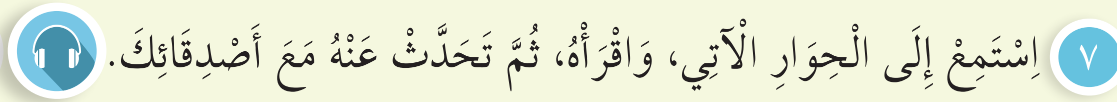
مُهَنْدِسٌ مِيكَانِيكِيٌّ



اَلْاِخْتِرَاعَاتُ



اَلْعُلَمَاءُ الْمُسْلِمُونَ



٧ اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ الْآتِي، وَاقْرَأْهُ، ثُمَّ تَحَدَّثْ عَنْهُ مَعَ أَصْدِقَائِكَ.



صَوْت ٤٨



كِتَابُ تَارِيخِ التُّرَاثِ الْعَرَبِيِّ



زَيْنَبُ: مَاذَا تَقْرَأُ يَا طَارِقُ؟

طَارِقٌ: أَقْرَأُ "تَارِيخَ التُّرَاثِ الْعَرَبِيِّ" اَلَّذِي كَتَبَهُ فُؤَاد سَزْكِين.

زَيْنَبُ: هَلْ هُنَاكَ عُلَمَاءُ مَشْهُورُونَ؟

طَارِقٌ: نَعَمْ، فَمَثَلًا اِبْنُ سِينَا. هُوَ فَيْلَسُوفٌ وَطَبِيبٌ مَشْهُورٌ. لَهُ كُتُبٌ فِي مَجَالَاتٍ عَدِيدَةٍ، أَشْهَرُهَا "اَلْقَانُونُ فِي الطِّبِّ". يَتَحَدَّثُ هٰذَا الْكِتَابُ عَنِ الْعَدِيدِ مِنَ الْأَمْرَاضِ وَعِلَاجِهَا. كَانَ هٰذَا الْكِتَابُ مَصْدَرًا رَئِيسِيًّا لِلطِّبِّ طَوَالَ ٦٠٠ عَامٍ تَقْرِيبًا.

FUAT SEZGİN

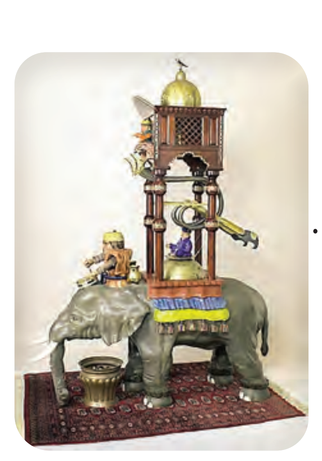
ARAP-İSLÂM BİLİMLERİ TARİHİ

CİLT - I

ALMANCA ASLIN TÜRKÇE TERCÜMESİ

زَيْنَبُ: هَلْ كِتَابُ فُؤَاد سَزْكِين يَتَحَدَّثُ عَنْ إِسْمَاعِيلَ الْجَزَرِي؟

طَارِقٌ: نَعَمْ، يَقُولُ فِي كِتَابِهِ أَنَّهُ مُهَنْدِسٌ مِيكَانِيكِيٌّ. وَيُعْتَبَرُ "كِتَابُ الْحِيَلِ" مِنْ أَهَمِّ الْمُؤَلَّفَاتِ الَّتِي كَتَبَهَا الْجَزَرِي. يَحْتَوِي هٰذَا الْكِتَابُ الْكَثِيرَ مِنْ تَصَامِيمِ الْآلَاتِ الْمِيكَانِيكِيَّةِ. وَهُوَ أَيْضًا يُعَدُّ أَوَّلَ مَنِ اخْتَرَعَ الرُّوبُوتَاتِ.



زَيْنَبُ: شُكْرًا، أَدْرَكْتُ أَنَّ الْمُسْلِمِينَ اكْتَشَفُوا بَعْضَ الْاِخْتِرَاعَاتِ الَّتِي أَنَارَتِ الْعَالَمَ.



٨ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبَ الْحِوَارِ.

١ مَا اسْمُ الْكِتَابِ الَّذِي يَقْرَأُهُ طَارِقٌ؟

....

٢ مَنِ اخْتَرَعَ الرُّوبُوتَاتِ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ؟

....

٣ مَاذَا يَحْتَوِي "كِتَابُ الْحِيَلِ"؟

....

٤ مَنْ أَلَّفَ "اَلْقَانُونَ فِي الطِّبِّ"؟

....

٩ أُكْتُبْ نَصًّا قَصِيرًا عَنِ الْعُلَمَاءِ الْمُسْلِمِينَ مُسْتَعِينًا بِالتَّمَارِينِ السَّابِقَةِ، ثُمَّ اقْرَأْهُ فِي الصَّفِّ وَأَجِبْ عَنْ أَسْئِلَةِ أَصْدِقَائِكَ تَتَعَلَّقُ بِالنَّصِّ.

سَاهَمَ الْعُلَمَاءُ الْمُسْلِمُونَ كَثِيرًا فِي تَطَوُّرِ الْعُلُومِ الْحَدِيثَةِ وَتَقَدُّمِهَا.

فَمَثَلًا، ....

....

....

....

اَلدَّرْسُ ٢

 إِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ الْآتِيَةِ وَأَعِدْهَا، وَتَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا.





١ قَامَ عَلِيّ قُوشْجِي بِحِسَابِ مِسَاحَةِ الْعَالَمِ.



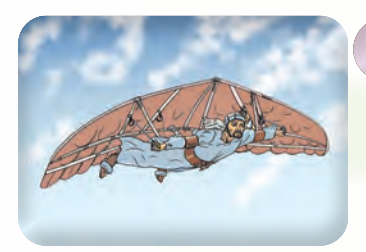
٢ بِيرِي رَيِس بَحَّارٌ عُثْمَانِيٌّ. اِشْتَهَرَ بِرَسْمِ خَرِيطَةِ الْعَالَمِ.



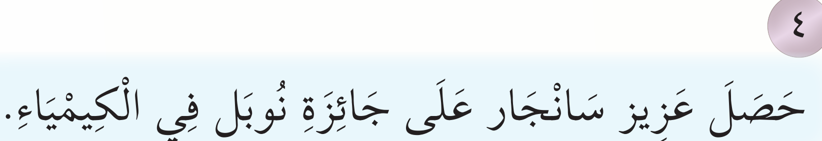


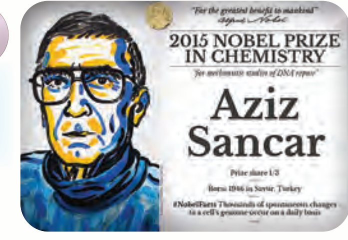
صَوْت ٤٩

٣ عَبَّاسُ بْنُ فِرْنَاس هُوَ أَوَّلُ مَنْ حَاوَلَ الطَّيَرَانَ فِي الْعَالَمِ.

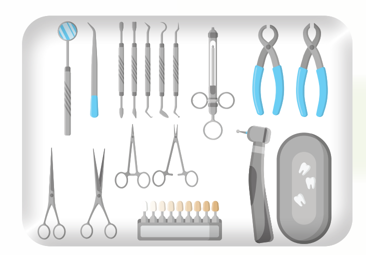


٤ حَصَلَ عَزِيز سَانْجَار عَلَى جَائِزَةِ نُوبَل فِي الْكِيمْيَاءِ.





٥ اَلزَّهْرَاوِي هُوَ أَوَّلُ مَنِ اخْتَرَعَ بَعْضَ الْأَدَوَاتِ الْجِرَاحِيَّةِ.

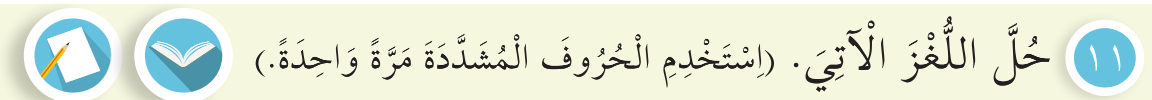


٦ مِعْمَار سِنَان بَنَى مَسَاجِدَ كَثِيرَةً مِثْلَ مَسْجِدِ السُّلَيْمَانِيَّةِ.





نَشَاط تَفَاعُلِيّ ٢٣



١١ حُلَّ اللُّغزَ الْآتِيَ. (اِسْتَخْدِمِ الْحُرُوفَ الْمُشَدَّدَةَ مَرَّةً وَاحِدَةً.)

١ أَوَّلُ مَنْ حَاوَلَ الطَّيَرَانَ فِي الْعَالَمِ.

٢ مُؤَلِّفُ كِتَابِ "الْقَانُونِ فِي الطِّبِّ".

٣ مُخْتَرِعُ بَعْضِ الْأَدَوَاتِ الْجِرَاحِيَّةِ.

٤ عَالِمٌ قَامَ بِحِسَابِ مِسَاحَةِ الْعَالَمِ.

٥ هُوَ عَالِمٌ مَشْهُورٌ بِخَرِيطَتِهِ.

٦ مِعْمَارِيٌّ مَشْهُورٌ فِي عَهْدِ الْعُثْمَانِيِّينَ.

٧ عَالِمٌ بَنَى مَرْصَدًا فِي سَمَرْقَنْدَ.

٨ مُؤَسِّسُ عِلْمِ الْجَبْرِ.

٩ حَصَلَ عَلَى جَائِزَةِ نُوبَل فِي الْكِيمْيَاءِ.

١٠ مُؤَلِّفُ "كِتَابِ الْحِيَلِ".

١٢ اِمْلَأِ الْفَرَاغَاتِ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ مِنَ الْقَائِمَةِ الْآتِيَةِ.



بِجَامِعَةِ - لِلْبَحْثِ - بِتْلِيس - الْمُتْحَفِ - أَعْلَنَتْ - اَلْكَشْفَ - أَسَّسَ

وُلِدَ فُؤَاد سَزْكِين سَنَةَ ١٩٢٤م فِي .... وَدَرَسَ فِي مَعْهَدِ الدِّرَاسَاتِ الشَّرْقِيَّةِ .... إِسْطَنْبُول. وَفِي سَنَةِ ١٩٥١م حَصَلَ عَلَى دَرَجَةِ الدُّكْتُورَاه فِي الْجَامِعَةِ نَفْسِهَا، ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى أَلْمَانْيَا .... الْعِلْمِيّ. صَارَ أُسْتَاذًا هُنَاكَ وَأَلَّفَ كِتَابَهُ الشَّهِيرَ "تَارِيخَ التُّرَاثِ الْعَرَبِيّ". وَ .... مُتْحَفَ "تَارِيخِ الْعُلُومِ وَالتِّكْنُولُوجِيَا فِي الْإِسْلَامِ" أَيْضًا. بَعْدَ عَوْدَتِهِ إِلَى تُرْكِيَا، أَسَّسَ نَفْسَ .... فِي إِسْطَنْبُول. كَانَ هَدَفُهُ مِنْ تَأْسِيسِ هٰذِهِ الْمَتَاحِفِ اَلْكَشْفَ عَنْ مُسَاهَمَةِ الْمُسْلِمِينَ فِي تَارِيخِ الْعِلْمِ. تُوُفِّيَ عَامَ ٢٠١٨م فِي إِسْطَنْبُول. .... الْجُمْهُورِيَّةُ التُّرْكِيَّةُ سَنَةَ ٢٠١٩م "سَنَةَ فُؤَاد سَزْكِين".





١٣ اِقْرَأِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، وَضَعْ عَلَامَةَ "✔" أَوْ "✘" بِجَانِبِهَا.

١ قَامَ عَلِيّ قُوشْجِي بِحِسَابِ مِسَاحَةِ الْعَالَمِ.	
٢ اِخْتَرَعَ ابْنُ سِينَا بَعْضَ الْأَدَوَاتِ الْجِرَاحِيَّةِ.	
٣ كَانَ الْعُلَمَاءُ الْمُسْلِمُونَ رُوَّادًا فِي تَطَوُّرِ الْعُلُومِ.	
٤ أَلَّفَ الْجَزَرِيّ كِتَابًا يُسَمَّى "كِتَابَ الْحِيَلِ".	
٥ أُسِّسَ الْمَرْصَدُ فِي سَمَرْقَنْد مِنْ قِبَلِ بِيرِي رَيِس.	

١٤ صِلْ بَيْنَ الْمَجْمُوعَتَيْنِ "أ" وَ "ب" لِتَكُونَ عِبَارَةً صَحِيحَةً ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي الْفَرَاغَاتِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

أ	ب	اَلْعِبَارَاتُ
عِلْمُ	إِسْطَنْبُول	عِلْمُ الْهَنْدَسَةِ
جَامِعَةُ	الْهَنْدَسَةِ	....
جَائِزَةُ	الْعِلْمِ	....
اَلْحَضَارَةُ	الْمُسْلِمُونَ	....
اَلْعُلَمَاءُ	الْإِسْلَامِيَّةُ	....
طَلَبُ		

 رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ جُمَلًا مُفِيدَةً.  

١ نُورٌ - وَالْجَهْلُ - ظَلَامٌ - اَلْعِلْمُ

....

٢ مِنَ الْمَهْدِ - الْعِلْمَ - اُطْلُبُوا - إِلَى اللَّحْدِ

....

٣ إِنَّ اَلْعُلَمَاءَ - يَقُولُ - وَرَثَةُ - رَسُولُ اللهِ ﷺ - الْأَنْبِيَاءِ

....

٤ فَرِيضَةٌ - مُسْلِمٍ - عَلَى كُلِّ - طَلَبُ الْعِلْمِ - وَمُسْلِمَةٍ

....

٥ قِيمَةَ الْعِلْمِ - أُورُوبَّا - مِنْ بَعْدِ - أَدْرَكَتْ - الْفُتُوحَاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ

....



نَشَاط تَفَاعُلِيّ ٢٤



اَلتَّدْرِيبَاتُ

١ أُكْتُبْ مُرَادِفَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ مُسْتَخْدِمًا الْكَلِمَاتِ فِي الْقَائِمَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

أَخَذَ - حَثَّ - أُسِّسَتْ - يُعْتَبَرُ - عَبَرَ - سَافَرَ - اِكْتَشَفَ

* يُعَدُّ جَابِرُ بْنُ حَيَّان مُؤَسِّسَ الْكِيمْيَاءِ الْحَدِيثَةِ.	يُعْتَبَرُ
١ رَحَلَ التَّابِعُونَ ﵃ لِتَدْوِينِ أَحَادِيثِ الرَّسُولِ ﷺ.	....
٢ حَصَلَ عَزِيز سَانْجَار عَلَى جَائِزَةِ نُوبَل فِي الْكِيمْيَاءِ.	....
٣ شَجَّعَ الْإِسْلَامُ عَلَى كُلِّ الْعُلُومِ النَّافِعَةِ لِمَصْلَحَةِ الْبَشَرِ.	....
٤ تَعَرَّفْتُ عَلَى اخْتِرَاعَاتِ الْمُسْلِمِينَ مِنْ خِلَالِ فُؤَاد سَزْكِين.	....
٥ تَمَّ تَأْسِيسُ الْمَدَارِسِ النِّظَامِيَّةِ فِي عَهْدِ الدَّوْلَةِ السَّلْجُوقِيَّةِ.	....

٢ اِخْتَرِ الْجَمْعَ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَاكْتُبْهُ فِي الْجَدْوَلِ.

مُتْحَفٌ - اِخْتِرَاعَاتٌ - اِكْتِشَافٌ - رَحَلَاتٌ - تَصَامِيمُ - اِخْتِرَاعٌ - اِكْتِشَافَاتٌ - أَوَّلُ - رِحْلَةٌ - عَالِمٌ - مَتَاحِفُ - عُلَمَاءُ - تَصْمِيمٌ - أَوَائِلُ

١	....
٢	....
٣	....
٤	....
٥	....
٦	....
٧	....

٣ اِخْتَبِرْ نَفْسَكَ.

اِمْلَأِ الْفَرَاغَاتِ بِالْعِبَارَاتِ الصَّحِيحَةِ.

١ مَوَاقِعُ التَّوَاصُلِ الْاِجْتِمَاعِيّ لَهَا تَأْثِيرٌ .... وَسَلْبِيٌّ.

٢ أَوْصَلْتُ .... الْمَحْمُولَةَ بِحَاسُوبِي.

٣ تَمَّ تَأْسِيسُ الْمَدَارِسِ النِّظَامِيَّةِ فِي عَهْدِ الدَّوْلَةِ ....

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ.

٤ مَاذَا بَنَى أُولُوغ بَك فِي سَمَرْقَنْد؟ ....

٥ مَنْ أَلَّفَ كِتَابًا يُسَمَّى "كِتَابَ الْحِيَلِ"؟ ....

٦ بِمَاذَا اِشْتَهَرَ بِيرِي رَيس؟ ....

اِخْتَرِ الْأَجْوِبَةَ الصَّحِيحَةَ.

٧ يُمْكِنُ أَنْ نُنْجِزَ أَعْمَالَنَا فِي وَقْتٍ ــــــ بِفَضْلِ التِّكْنُولُوجِيَا.

أ) أَقْصَرَ ب) السَّابِقَةِ ت) بَطِيءٍ ث) طَوِيلٍ ج) أَحْسَنَ

٨ كَتَبْتُ ــــــ عَلَى بَعْضِ مَنْشُورَاتِ أَصْدِقَائِي.

أ) مِلَفَّاتٍ ب) مَوَاقِعَ ت) تَعْلِيقَاتٍ ث) شَاشَةً ج) شَاحِنَ

٩ ــــــ الْعُلُومُ كَثِيرًا فِي الْعَصْرِ الْعَبَّاسِي.

أ) اِكْتَشَفَتْ ب) يَحْتَوِي ت) اِشْتَهَرَ ث) اِخْتَرَعَ ج) تَطَوَّرَتْ



اَلْقَامُوسُ

أ	
اِبْتِسَامَةٌ	Gülümsemek
أَبَدًا	Asla
اِتِّبَاعٌ	Uymak, takip etmek
أَتَّخِذُ	Ediniyorum
أَتْرَاكٌ	Türkler
أَتْرَاكُ الْأُويْغُورِ	Uygur Türkleri
أَتَعَلَّمُ	Öğreniyorum
أَثَرٌ (ج) آثَارٌ	Eser
أَجْرِ	Yap
أَجْمَلُ	En güzel
اَلْأَجْيَالُ الْقَادِمَةُ	Gelecek nesiller
أُحِبُّ	Seviyorum
اِحْتِرَامٌ	Saygı
إِحْيَاءٌ	Yaşatmak
اِخْتَارَ	Seçti
اِخْتِرَاعٌ (ج) اِخْتِرَاعَاتٌ	İcat
اِخْتَرَعَ	İcat etti
آخَرُ (ج) آخَرُونَ، آخَرِينَ	Başka, diğer
أَخُوكَ الْأَكْبَرُ	Ağabeyin
أَدَبٌ	Edep
أَدْرَكَتْ	İdrak etti, anladı

أَذِنَ	İzin verdi
أُذُنٌ	Kulak
أَرْبَعُونَ	Kırk
أَرْشَدَ	Yol gösterdi, rehberlik etti
أَرْضٌ	Yer
اِزْدَادَ	Arttı
اِزْدِحَامٌ	Kalabalık
اِسْتَجَابَ	Kabul etti
أُسْتُشْهِدَ	Şehit oldu
اِسْتِعْدَادًا	Hazırlık için
اِسْتِقْلَالٌ	Bağımsızlık
أَسَّسَ	Kurdu, tesis etti
أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ	Güzel bir örnek
آسِيَا	Asya
اِشْتَغَلَ	Çalıştı, uğraştı
اِشْتَهَرَتْ بِـ	… ile ünlendi
أَصْدَرَ	Yayımladı, çıkardı
أَصْغَرُ	Daha küçük, en küçük
إِضَافَةً إِلَى	-e ek olarak
أَضِفْ	Ekle
أَطْوَلُ	Daha uzun
أَظُنُّ	Zannediyorum

اَلْقَامُوسُ

اِعْتِدَالٌ	İtidal, ılımlı olmak
أَعْلَنَ	İlan etti
اَلْأَعْمَالُ الْيَدَوِيَّةُ	El işleri
أَغْلَبُ ...	... çoğu, çoğunluğu
اِقْتِدَاءٌ بِـ ...	-e uymak
أَقَلُّ مِنْ	-den daha az
أَكْبَرُ	Daha büyük, en büyük
أُكْتُبْ	Yaz
اِكْتِشَافٌ (ج) اِكْتِشَافَاتٌ	Keşif
اِكْتَشَفَ	Keşfetti
أَكْثَرُ	Daha çok, en çok
اِلْتِزَامٌ بِـ	-e bağlılık
أَلْعَابٌ حَاسُوبِيَّةٌ	Bilgisayar oyunları
اِلْعَبْ	Oyna
أَلْقَيْتُ نَظْرَةً.	Göz attım.
أَلَيْسَ كَذٰلِكَ؟	Öyle değil mi?
أَمَانَةٌ	Güvenilirlik
أَمْرٌ (ج) أَوَامِرُ	Emir
اِمْرَأَةٌ	Kadın
أَمْنٌ	Güven
أَنَارَ	Aydınlattı
اَلْأَنَاضُول	Anadolu

اِنْتِقَالٌ	Nakil, yer değiştirme
اِنْتَقَلَتْ	Taşındı, nakledildi
أَنْزَلَ	İndirdi
اَلْإِنْسُ	İnsanlar
إِنْشَاءٌ	İnşa etmek
أُنْظُرُوا	Bakın
أَنْوَاعُ التَّحِيَّةِ	Selamlaşma çeşitleri
اِهْتِمَامٌ	Önem vermek
أَهَمِّيَّةٌ	Önem
أَوْرَاقُ الشَّجَرَةِ	Ağacın yaprakları
أُورُوبَّا	Avrupa
أَوَّلُ (ج) أَوَائِلُ ...	... ilki
إِيجَابِيٌّ	Olumlu
ب	
بَاتَ	Geceledi
بَارِدٌ	Soğuk
بِالنِّسْبَةِ لِي	Bana göre
بِأَمْنٍ وَسَلَامٍ	Güvenlik ve barış içinde
بِانْتِظَامٍ	Düzenli
بَحَّارٌ	Denizci
بَحْرٌ	Deniz
اَلْبَحْرُ الْأَبْيَضُ الْمُتَوَسِّطُ	Akdeniz

اَلْبَحْرُ الْأَسْوَدُ	Karadeniz
بَحْرُ إِيجَة	Ege Denizi
بَحْرُ مَرْمَرَة	Marmara Denizi
بُحَيْرَةٌ	Göl
بَخِيلٌ	Cimri
بَدَأَ	Başladı
بِدُونِ انْقِطَاعٍ	Kesintisiz
بَذَلُوا جُهُودًا.	Çaba sarf ettiler.
بَرَامِجُ	Programlar
بُرْتُقَالِيٌّ	Turuncu
بُرْجٌ	Kule
بَرِيدٌ إِلِكْتُرُونِيٌّ	Elektronik posta
اَلْبَشَرُ	İnsan, insanlık
بِشَكْلٍ جَيِّدٍ	İyi bir şekilde
بِشَكْلٍ كَبِيرٍ	Büyük ölçüde
بَطَّارِيَّةٌ	Pil, batarya
بِعْثَةٌ	Elçilik
بَعْدَ	Sonra
بَلْ	Bilakis, aksine
بِمُنَاسَبَةِ...	... dolayısıyla, sebebiyle
بِنَاءٌ	İnşa etmek
بَيْنَ	Arasında

ت	
تَأْثِيرٌ	Etki, tesir
تَارِيخِيَّةٌ	Tarihî
تَأْشِيرَةٌ	Vize
تَأْلِيفٌ	Yazım, telif, eser
تَبْدِيلٌ	Değiştirmek
تُبَيِّنُ	Açıklıyor
تَتَشَابَهُ بِـ	-e benziyor
تَتَصَفَّحُ الْإِنْتَرْنَت.	İnternette geziniyor.
تَتَعَلَّمُ	Öğreniyorsun
تِجَارَةٌ	Ticaret
تَجْتَهِدُ	Çalışıyor
تَجْمَعُ	Toplar, bir araya getirir
تَجَوَّلْتُمْ	Dolaştınız, gezdiniz
تَحَدَّثْ عَنْ	Hakkında konuş
اَلتَّحْرِيرُ	Bağımsızlık
تَدُلُّ عَلَى	-i gösteriyor
تَدْوِينٌ	Yazıya geçirmek
تَذْكِرَةٌ	Bilet
تُرِيدُ	İstiyor
تَزَوَّجَ	Evlendi
تَزْيِينٌ	Süslemek, dekorasyon

Kâğıt süslemek	تَزْيِينُ الْوَرَقِ
Hoşgörü	تَسَامُحٌ
Sürer, zaman alır	تَسْتَغْرِقُ
Doksan	تِسْعُونَ
Kolaylaştırıyor	تُسَهِّلُ
Tasarım, dizayn	تَصْمِيمٌ (ج) تَصَامِيمُ
Olur	تَصِيرُ
Pişirir	تَطْبُخُ
Uygulamalar	تَطْبِيقَاتٌ
Gelişti	تَطَوَّرَ
Yardımlaşma	تَعَاوُنٌ
-e dayanır	تَعْتَمِدُ عَلَى
Öğrendi, tanıdı, tanıştı	تَعَرَّفَتْ عَلَى
Öğrenmek	تَعَلُّمٌ
Yorumlar	تَعْلِيقَاتٌ
Uzaktan eğitim	اَلتَّعْلِيمُ عَنْ بُعْدٍ
-e dayanıyor, dönüyor	تَعُودُ إِلَى
Tweet	تَغْرِيدَةٌ
Düşünmek	اَلتَّفْكِيرُ
Yapılır, yerine getirilir	تُقَامُ بِـ
El öpmek	تَقْبِيلُ الْيَدِ
İlerlemek	تَقَدُّمٌ

Yaklaşık olarak	تَقْرِيبًا
Yer alıyor	تَقَعُ
Gelenek	تَقْلِيدٌ (ج) تَقَالِيدُ
Geleneksel	تَقْلِيدِيَّةٌ
Yapar, yerine getirir	تَقُومُ بِـ
Hicri takvim	اَلتَّقْوِيمُ الْهِجْرِيُّ
Tembellik	تَكَاسُلٌ
Üstlenmek	تَكَفُّلٌ
Oluyor	تَكُونُ
Tepe	تَلٌّ
... keşfedildi	تَمَّ اكْتِشَافُ ...
Gerçekleşti, tamam oldu	تَمَّ
Alıştırmalar, etkinlikler	اَلتَّمَارِينُ
... ile öne çıkıyor	تَمْتَازُ بِـ...
Uzanıyor	تَمْتَدُّ
Hediyeleşmek	اَلتَّهَادِي
Dağıtılır	تُوَزَّعُ
Vefat etti	تُوُفِّيَ
	ث
Servet	ثَرْوَةٌ
Kültürler	ثَقَافَاتٌ
Kültürel	ثَقَافِيَّةٌ

Otuz	ثَلَاثُونَ
Seksen	ثَمَانُونَ
Değer, fiyat, karşılık	ثَمَنٌ

ج

Komşu	جَارٌ (ج) جِيرَانٌ
Kuru, kurak	جَافٌّ
Üniversite	جَامِعَةٌ
Nobel Ödülü	جَائِزَةُ نُوبَل
Aç	جَائِعٌ
Dağ	جَبَلٌ
Bul	جِدْ
Ata, dede	جَدٌّ (ج) أَجْدَادٌ
Duvar	جِدَارٌ
Tablo	جَدْوَلٌ
Yeni	جَدِيدٌ (ج) جُدُدٌ
Mikroplar	جَرَاثِيمُ
Ameliyat	جِرَاحَةٌ
Gazete	جَرِيدَةٌ
Parça, bölüm	جُزْءٌ
Ada	جَزِيرَةٌ
Köprü	جِسْرٌ
Asma köprü	اَلْجِسْرُ الْمُعَلَّقُ
Güzellik	جَمَالٌ
Çoğul, toplamak	جَمْعٌ
Cin	اَلْجِنُّ
Milliyet	جِنْسِيَّةٌ
Güney	جَنُوبٌ
Askerler	جُنُودٌ
Uzaktan kumanda cihazı	جِهَازُ التَّحَكُّمِ
Hazırla	جَهِّزْ
Hava	اَلْجَوُّ
Yan, taraf	جَانِبٌ (ج) جَوَانِبُ

ح

Olay	حَادِثَةٌ
Sıcak	حَارٌّ
Bilgisayar	حَاسُوبٌ
Tablet bilgisayar	حَاسُوبٌ لَوْحِيٌّ
Dizüstü bilgisayar	حَاسُوبٌ مَحْمُولٌ
Uçmaya çalıştı	حَاوَلَ الطَّيَرَانَ
Sevgi	حُبٌّ
Tane	حَبَّةٌ
-e kadar	حَتَّى
Teşvik etti	حَثَّ عَلَى
Veda haccı	حِجَّةُ الْوَدَاعِ

Askerlik hizmeti	اَلْخِدْمَةُ الْعَسْكَرِيَّةُ
Sonbahar	خَرِيفٌ
Verimli	خِصْبٌ
Yanlış, hata	خَطَأٌ
Süresince	خِلَالَ
Yaratmak	اَلْخَلْقُ
Elli	خَمْسُونَ
İhanet, hainlik	خِيَانَةٌ
Hayırlı, en hayırlı	خَيْرٌ
	د
Yetimhane	دَارُ الْأَيْتَامِ
Yaşlılar yurdu, huzurevi	دَارُ الْعَجَزَةِ
Sohbet	دَرْدَشَةٌ
Anayasal	دُسْتُورِيَّةٌ
Davet etti	دَعَا
Ödemek	دَفْعٌ
Defnedildi	دُفِنَ
Delil	دَلِيلٌ
Kan	دَمٌ
Ülkeler	دُوَلٌ
Osmanlı Devleti	اَلدَّوْلَةُ الْعُثْمَانِيَّةُ
Ciddiyetsiz	دُونَ جِدٍّ

Demirci	حَدَّادٌ
Hadis	اَلْحَدِيثُ (ج) اَلْأَحَادِيثُ
Sakındırdı	حَذَّرَ
Yakmak	حَرْقٌ
Üzgün	حَزِينٌ
At	حِصَانٌ
Elde etti, aldı	حَصَلَ عَلَى
Medeniyet	حَضَارَةٌ
Parçaladı	حَطَّمَ
Sünnet düğünü	حَفْلَةُ خِتَانٍ
Nişan töreni	حَفْلَةُ خُطُوبَةٍ
Asker uğurlama töreni	حَفْلَةُ وَدَاعٍ لِلْجُنْدِيِّ
Tarla	حَقْلٌ
Bilgelik, hikmet	حِكْمَةٌ
Çöz	حُلَّ
Yumuşak huyluluk	حِلْمٌ
Aşure tatlısı	حَلْوَى عَاشُورَاءَ
Tatlılar	حَلَوِيَّاتٌ
Çevreyi korumak	حِمَايَةُ الْبِيئَةِ
Ar, utanma duygusu	حَيَاءٌ
	خ
Son peygamber	خَاتَمُ الْأَنْبِيَاءِ

	ذ
Bellek	ذَاكِرَةٌ
Taşınabilir bellek	ذَاكِرَةٌ مَحْمُولَةٌ
Gidiş	ذَهَابٌ
Altın	ذَهَبٌ
	ر
Lokum	رَاحَةُ الْحُلْقُومِ
Görüş	رَأْيٌ
Gördüm	رَأَيْتُ
Harika	رَائِعٌ
İlkbahar	رَبِيعٌ
Döndüm	رَجَعْتُ
Adam	رَجُلٌ
Yolculuk yaptı, gitti	رَحَلَ
Gezi, yolculuk	رِحْلَةٌ (ج) رَحَلَاتٌ
Merhamet	رَحْمَةٌ
Sürücü ehliyeti	رُخْصَةُ الْقِيَادَةِ
Kısa mesaj	رِسَالَةٌ قَصِيرَةٌ
Resim yaptı, çizdi	رَسَمَ
Peygamber, elçi	رَسُولٌ
Renkli resimler	اَلرُّسُومُ الْمُلَوَّنَةُ
Ona baktı, onunla ilgilendi	رَعَاهُ
Merhamet, şefkat	رِفْقٌ
Bindim	رَكِبْتُ
Simge	رَمْزٌ
Öncü	رَائِدٌ (ج) رُوَّادٌ
Robot	رُبُوت (ج) رُوبُوتَاتٌ
Manevi	رُوحِيَّةٌ
Matematik	اَلرِّيَاضِيَّاتُ
	ز
Artı, ziyade, daha	زَائِدٌ
Ziyaret ettim	زُرْتُ
Ziyaret	زِيَارَةٌ
	س
Geçen, önceki	سَابِقٌ
Sahil	سَاحِلٌ (ج) سَوَاحِلُ
Akıllı saat	سَاعَةٌ ذَكِيَّةٌ
Oturan, sakin	سَاكِنٌ (ج) سُكَّانٌ
Katkıda bulundu	سَاهَمَ فِي
Yetmiş	سَبْعُونَ
Altmış	سِتُّونَ
Cömertlik	سَخَاءٌ
Barış	اَلسَّلَامُ
Olumsuz	سَلْبِيٌّ

Lezzetli	شَهِيَّةٌ
Şehit	شَهِيدٌ (ج) شُهَدَاءُ
Meşhur	شَهِيرٌ
Caddeler	شَوَارِعُ
	ص
Dürüst ve güvenilir	اَلصَّادِقُ الْأَمِينُ
Çok sabırlı	صَبُورٌ
Doğruluk	صِدْقٌ
Küçük	صَغِيرٌ (ج) صِغَارٌ
Küçüklüğü	صِغَرُهُ
Bayram namazı	صَلَاةُ الْعِيدِ
Sıla-i rahim	صِلَةُ الرَّحِمِ
Tasarladı	صَمَّمَ
Bilgisayar kasası	صُنْدُوقُ الْحَاسُوبِ
Put	صَنَمٌ (ج) أَصْنَامٌ
Yaz mevsimi	صَيْفٌ
	ض
Vergiler	ضَرَائِبُ
Zorunlu	ضَرُورِيٌّ
Misafir	ضَيْفٌ (ج) ضُيُوفٌ
	ط
Yazıcı	طَابِعَةٌ

Kablolu	سِلْكِيٌّ
Balık	سَمَكٌ (ج) أَسْمَاكٌ
Sünnet	سُنَّةٌ (ج) سُنَنٌ
Siyah	سَوْدَاءُ
Sur	سُورٌ (ج) أَسْوَارٌ
Sure	سُورَةٌ
Seyahat	سِيَاحَةٌ
Turistik	سِيَاحِيَّةٌ
Sessiz sinema	اَلسِّينَمَا الصَّامِتَةُ
	ش
Genç	شَابٌّ (ج) شَبَابٌ
Taşınabilir şarj cihazı	شَاحِنٌ مَحْمُولٌ
Ekran	شَاشَةٌ
Tok	شَبْعَانُ
İletişim ağı	شَبَكَةُ الْاِتِّصَالِ
Yarımada	شِبْهُ جَزِيرَةٍ
Kış	شِتَاءٌ
Teşvik etti, destekledi	شَجَّعَ عَلَى
Doğu	شَرْقٌ
Halk	شَعْبٌ (ج) شُعُوبٌ
Kuzey	شَمَالٌ
Muharrem ayı	شَهْرٌ مُحَرَّمٌ

Geometri	عِلْمُ الْهَنْدَسَةِ
Dinî ilimler	عُلُومٌ دِينِيَّةٌ
Faydalı ilimler	عُلُومٌ نَافِعَةٌ
...yoluyla, vasıtasıyla	عَنْ طَرِيقِ ...
Kucaklaşmak, sarılmak	عِنَاقٌ
Yanında	عِنْدَ
Dönüş	عَوْدَةٌ
Bayram	عِيدٌ (ج) أَعْيَادٌ
Kurban Bayramı	عِيدُ الْأَضْحَى
Ramazan Bayramı	عِيدُ الْفِطْرِ
	غ
Orman	غَابَةٌ (ج) غَابَاتٌ
Mağara	غَارٌ
Batı	غَرْبٌ
Savaş, gazve	غَزْوَةٌ (ج) غَزَوَاتٌ
Zengin	غَنِيَّةٌ
Diğerleri	غَيْرُ ذٰلِكَ
	ف
Fayda, yarar	فَائِدَةٌ (ج) فَوَائِدُ
Genç kız	فَتَاةٌ (ج) فَتَيَاتٌ
Neşe, mutluluk, sevinç	فَرَحٌ
Elbise	فُسْتَانٌ

Tabii ki	طَبْعًا
Doğal	طَبِيعِيٌّ
Yol, yöntem	طَرِيقَةٌ
Boyunca, süresince	طَوَالَ
	ع
Âdet, gelenek	عَادَةٌ (ج) عَادَاتٌ
Başkent	عَاصِمَةٌ
Dünya	عَالَمٌ
Yıl, sene	عَامٌ
İfade	عِبَارَةٌ (ج) عِبَارَاتٌ
Yoluyla, aracılığıyla	عَبْرَ
Sayı	عَدَدٌ
Düşman	عَدُوٌّ (ج) أَعْدَاءٌ
Birçok	عَدِيدٌ
Eziyet ettiler	عَذَّبُوا
Düğün	عُرْسٌ
Tanındı, bilindi	عُرِفَ
Kıymetli, değerli	عَزِيزَةٌ
Yirmi	عِشْرُونَ
Bağışlamak	عَفْوٌ
Cebir ilmi	عِلْمُ الْجَبْرِ
Astronomi	عِلْمُ الْفَلَكِ

Arapça	Türkçe
فَضْلٌ عَلَى	Üstünlük, ayrıcalık
فِعْلٌ (ج) أَفْعَالٌ	Fiil, davranış
فَقَطْ	Sadece
فِكْرَةٌ (ج) أَفْكَارٌ	Fikir
فَنٌّ (ج) فُنُونٌ	Sanat
فَنُّ الْأَبْرُو	Ebru sanatı
فَنُّ التَّذْهِيبِ	Tezhip sanatı
فَنُّ الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ	Arapça hat sanatı
اَلْفَنُّ الْيَدَوِيُّ	El sanatı
فَنُّ تَجْلِيدِ الْكُتُبِ	Kitap ciltleme sanatı
فَنَّانٌ	Sanatçı
فَهْمٌ	Anlamak, kavramak
فِي كُلِّ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ	Dünyanın her yerinde
ق	
قَارَّةٌ (ج) قَارَّاتٌ	Kıta
قَارِّيٌّ	Karasal
قُدْوَةٌ	Model, örnek
قَدِيمَةٌ	Eski
قَصْرٌ	Saray
قُمَامَةٌ	Çöp
قَوَاعِدُ الْمُرُورِ	Trafik kuralları
قَانُونٌ (ج) قَوَانِينُ	Kanun, yasa
قِيَمٌ	Değerler
ك	
كَاذِبٌ	Yalancı
كَافَّةً	Tamamen
كَامِلٌ	Olgun, tam
كَأَنَّهَا	Sanki o
كَبِيرٌ (ج) كِبَارٌ	Büyük
كَثْرَةٌ	Çokluk
كِذْبٌ	Yalan
كَسْلَانَةٌ	Tembel
كَشْفٌ	Açığa çıkarmak
كَفِلَهُ	Bakımını üstlendi
كَلِمَةُ السِّرِّ	Şifre
كَلِمَةُ الْمُرُورِ	Şifre
كَوِّنْ	Oluştur
ل	
لَاسِلْكِيَّةٌ	Kablosuz
لِأَوَّلِ مَرَّةٍ	İlk kez
لُطْفٌ	Lütuf, şefkat
لِقَاءٌ	Buluşmak
لِلْبَحْثِ	Araştırmak için
لِلْغَايَةِ	Son derece

لَمْ يُشَارِكْ	Katılmadı
لَمْ يَقْبَلْ	Kabul etmedi
لَمَّا	-dığında
لِمَصْلَحَةِ الْبَشَرِيَّةِ	İnsanlığın faydası için
لَهْوٌ	Oyun, eğlence
لَوْحَةٌ	Levha, plaka
لَوْنٌ (ج) أَلْوَانٌ	Renk
لَيْسَ	Değil
م	
مَا أَجْمَلَ	Ne kadar güzel
مِائَةٌ	Yüz (sayı)
مُبَكِّرًا	Erkenden
مُتَنَوِّعَةٌ	Çeşitli
مَثَلٌ (ج) أَمْثَالٌ	Atasözü, deyim
مَجَالٌ (ج) مَجَالَاتٌ	Alan, saha
مُجْتَمَعٌ (ج) مُجْتَمَعَاتٌ	Toplum
مُجَرَّدٌ	Sadece, yalın
مُحَاطَةٌ	Çevrili, kuşatılmış
مُحَافَظَةٌ	Korumak
مُخْتَصَرًا	Kısaca
مَخْطُوطَاتٌ	El yazmaları
اَلْمَدَارِسُ النِّظَامِيَّةُ	Nizamiye Medreseleri
مَدِينَةٌ (ج) مُدُنٌ	Şehir
مُذَهِّبٌ	Tezhip sanatçısı
مُرَاسَلَةٌ	Mektuplaşma
مَرَّةً ثَانِيَةً	İkinci kez, tekrar
مَرَضٌ (ج) أَمْرَاضٌ	Hastalık
مِسَاحَةُ الْعَالَمِ	Dünya'nın yüz ölçümü
مُسَاعَدَةُ الْمُحْتَاجِينَ	Muhtaçlara yardım
مُسَافِرٌ	Yolcu
مُسَاهَمَةٌ	Katkı, paylaşım
مُسْتَعِينًا بِـ...	-den faydalanarak
مُسْتَقْبَلٌ	Gelecek (zaman)
مَسْرَحٌ	Tiyatro
مِسْكِينٌ (ج) مَسَاكِينُ	Düşkün kişi
مُشْمِسٌ	Güneşli
مَشْهُورَةٌ	Meşhur, ünlü
مُصَافَحَةٌ	Tokalaşma
مَصْدَرٌ رَئِيسِيٌّ	Ana kaynak
مَصْرُوفُ الْجَيْبِ	Cep harçlığı
مَصْلَحَةٌ	Yarar, fayda
اَلْمَصْنُوعَاتُ الْيَدَوِيَّةُ	El ürünleri
مَضِيقُ الْبُوسْفُورِ	İstanbul Boğazı
مَطَارٌ	Havaalanı

Makine mühendisi	مُهَنْدِسٌ مِيكَانِيكِيٌّ
Kardeşlik	مُؤَاخَاةٌ
Vatandaş	مُوَاطِنٌ (ج) مُوَاطِنُونَ
Sosyal medya siteleri	مَوَاقِعُ التَّوَاصُلِ الْاِجْتِمَاعِيِّ
Kurucu	مُؤَسِّسٌ
Konum, site	مَوْقِعٌ (ج) مَوَاقِعُ
Yazar	مُؤَلِّفٌ
Hoparlör	مُكَبِّرُ الصَّوْتِ
	ن
Yön, bölge, köşe	نَاحِيَةٌ (ج) أَنْحَاءٌ
Peygamberlik	نُبُوَّةٌ
Peygamber	نَبِيٌّ (ج) أَنْبِيَاءُ
-e yöneliriz	نَتَّجِهُ إِلَى
Bakırcı, bakır ustası	نَحَّاسٌ
-e karşı, -e yönelik	نَحْوَ
-i savunuyoruz	نُدَافِعُ عن
Dua ederiz	نَدْعُو
Ziyaret ederiz	نَزُورُ
Uyanırız	نَسْتَيْقِظُ
İpek dokuma	نَسِيجُ الْحَرِيرِ
Şehitler anıtı	اَلنُّصْبُ التَّذْكَارِيُّ لِلشُّهَدَاءِ
Temizlik	نَظَافَةٌ

Ilık, ılıman, serin	مُعْتَدِلٌ
Fuar, sergi	مَعْرِضٌ (ج) مَعَارِضُ
Şarkiyat Araştırma Merkezi	مَعْهَدُ الدِّرَاسَاتِ الشَّرْقِيَّةِ
Açık	مَفْتُوحٌ
Faydalı	مُفِيدٌ
Kabirler	مَقَابِرُ
Güzel ahlak	مَكَارِمُ الْأَخْلَاقِ
Mekân, yer	مَكَانٌ (ج) أَمَاكِنُ
Kaldı, ikamet etti	مَكَثَ
Parçalar, bileşenler	مُكَوِّنَاتٌ
Bayramlık elbiseler	اَلْمَلَابِسُ الْعِيدِيَّةُ
Dosyalar	مِلَفَّاتٌ
Yağmurlu	مُمْطِرٌ
... aracılığıyla	مِنْ خِلَالِ ...
... tarafından	مِنْ قِبَلِ ...
İklim	مُنَاخٌ
Uygun	مُنَاسِبَةٌ
Ürünler	مُنْتَجَاتٌ
-den beri	مُنْذُ
Ev	مَنْزِلٌ (ج) مَنَازِلُ
Broşür, sunu	مَنْشُورٌ
Bölge	مِنْطَقَةٌ (ج) مَنَاطِقُ

ي	
يَتَحَدَّثُ عَنْ	... hakkında konuşuyor
يَتَعَلَّقُ بِـ ...	... ile ilgilidir
يَتَوَسَّلُ	Yalvarıyor
يَجِبُ	Gerekir
يَجْتَهِدُ	Çalışıyor
يَحْتَفِلُ	Kutluyor
يَحْتَوِي	İçerir
يُحَقِّقُ	Gerçekleştiriyor
يُذْكَرُ	Zikredilir
يَرْتَدِي	Giyiyor
يُسَاعِدُ	Yardım ediyor
يُسَافِرُ	Yolculuk yapıyor
يُسَاوِي	Eşittir
يَسْتَخْدِمُ	Kullanır
يُسْفِرُ	Ortaya çıkarır
يُسَمَّى	Adlandırılır
يُطَوِّرُ	Geliştiriyor
يُظْهِرُ	Gösterir
يُعْتَبَرُ	Kabul edilir
يُعَدُّ	Sayılır, kabul edilir
يُقَبِّلُ	Öper

نَظَرٌ عَنْ قُرْبٍ	Yakından bakmak
نَعْجَةٌ	Koyun (isim)
نَعِيشُ	Yaşıyoruz
نَفْدِي	Feda ediyoruz
نُقَدِّمُ	Sunarız
نَمَطٌ (ج) أَنْمَاطٌ	Tür, şekil, tarz
نُنْجِزُ	Yaparız
نُنَظِّفُ	Temizleriz
هـ	
هَاجَرَ	Hicret etti, göç etti
هَامَّةٌ	Önemli
هَائِلَةٌ	Büyük, muazzam
هَدِيَّةٌ (ج) هَدَايَا	Hediye
هُنَاكَ	Orada, vardır
و	
وَثِيقَةٌ	Belge
وَرَقٌ (ج) أَوْرَاقٌ	Yaprak, kağıt
وَسِيلَةٌ (ج) وَسَائِلُ	Araç
وَطَنِيَّةٌ	Millî
وَظِيفَةٌ (ج) وَظَائِفُ	Görev
وَفْقًا لِـ	-e uygun olarak
وُلِدَ	Doğdu

İkram ediyor	يُكْرِمُ
Yeter	يَكْفِي
Yakışır	يَلِيقُ
- ile öne çıkar	يَمْتَازُ بـ ...
- ile ilgilenir	يَهْتَمُّ بِـ ...
-a sebep olur	يُؤَدِّي إِلَى
Sağlıyor	يُوَفِّرُ
Günden güne	يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ



اَلْمَرَاجِعُ

Anadolu İmam Hatip Lisesi Arapça Dersi (9 ve 10. Sınıflar) Öğretim Programı, Talim ve Terbiye Kurulunun 25/02/2022 tarih ve 19 sayılı kararı.




TÜRKİYE'NİN MÜLKİ İDARE BÖLÜMLERİ İLE KARA VE DENİZ KOMŞULARI HARİTASI
BAŞKENT
Ankara
İL MERKEZİ
Elâzığ
GÖL
ÜLKE SINIRI
ÖZERK BÖLGE SINIRI
AKARSU
0 50 100 200 300 400 km
Harita Genel Müdürlüğü tarafından üretilmiştir.
HAZAR DENİZİ
K A R A D E N İ Z
A K D E N İ Z
EGE DENİZİ
MARMARA DENİZİ
R U S Y A F E D E R A S Y O N U
U K R A Y N A
R O M A N Y A
B U L G A R İ S T A N
Y U N A N İ S T A N
G Ü R C İ S T A N
AZERBAYCAN
ERMENİSTAN
NAHÇIVAN Ö.C. (AZERBAYCAN)
ACARA Ö.C.
İ R A N
I R A K
S U R İ Y E
LÜBNAN
İSRAİL
FİLİSTİN Batı Şeria
FİLİSTİN Gazze Şeridi
M I S I R
L İ B Y A
KUZEY KIBRIS TÜRK CUMHURİYETİ
GÜNEY KIBRIS RUM YÖNETİMİ



TÜRK DÜNYASI HARİTASI
Bağımsız Türk Devletleri
Türk Cumhuriyetleri, Türk Bölgeleri
Türk Toplulukları
0 250 500 1.000 1.500 2.000 km
TÜRK CUMHURİYETLERİ, TÜRK BÖLGELERİ
1 GAGAVUZ YERİ
2 KARAÇAY-ÇERKESYA
3 KABARDİN-BALKARYA C.
4 DAĞISTAN C.
5 ÇUVAŞİSTAN C.
6 TATARİSTAN C.
7 BAŞKURT C.
8 KARAKALPAKİSTAN C.
9 ALTAY C.
10 HAKASYA C.
TÜRK TOPLULUKLARI
a Avrupa'daki Türkler
b Kosova Türkleri
c Yunanistan Türkleri
ç Bulgaristan Türkleri
d Romanya Türkleri
e Suriye Türkmenleri
f Irak Türkmenleri
g İran Türkleri
h Afganistan Türkmenleri
ı Pakistan Türkmenleri
i Hindistan Türkmenleri
j Çin H. C. Türkleri
k Moğolistan Türkleri
l Rusya Federasyonu Türkleri
ÜLKE KISALTMALARI
ARNAVUTLUK ARN
BELÇİKA BEL
BOSNA - HERSEK BH
GÜNEY KIBRIS RUM YÖNETİMİ GKRY
HIRVATİSTAN HRV
İSVİÇRE İSV
KARADAĞ KRD
KOSOVA KSV
KUZEY KIBRIS TÜRK CUMHURİYETİ KKTC
KUZEY MAKEDONYA KMKD
LİHTENŞTAYN LİH
SIRBİSTAN SRB

Bu kitaba sığmayan daha neler var!





Karekodu okut, bu kitapla ilgili EBA içeriklerine ulaş!

Teknoloji Yolculuğumuz

Mikro Uydu Fırlatma Sistemi

İstanbul Havalimanı

GÖKMEN

TÜRKSAT

GÖKBEY

KAAN

Sondaj ve Sismik Arama Gemisi

İnsansız Hava Aracı

Yerli ve Millî Otomobil

Yüksek Hızlı Tren

Turbofan Motoru

TCG Anadolu



BU DERS KİTABI MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞINCA ÜCRETSİZ OLARAK VERİLMİŞTİR.
PARA İLE SATILAMAZ.

Bandrol Uygulamasına İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmeliğin Beşinci Maddesinin İkinci Fıkrası Çerçevesinde Bandrol Taşıması Zorunlu Değildir.